



LA VIDA CULTURAL Y ARTÍSTICA

La educación estuvo bajo el control del clero y abarcó tres fases: primeras letras, estudios menores y estudios mayores. No existieron límites claros para el paso de un nivel a otro y todo dependió de los recursos, la inteligencia y esfuerzo de los alumnos. Los estudiantes, blancos y en algunos casos mestizos, iniciaban su formación con las primeras letras, los primeros conocimientos en números y el catecismo, para llegar, a los 7 u 8 años, a los estudios menores, en los que se aprendía retórica, música, humanidades y latín. Los hijos de indios nobles y curacas recibían una formación intermedia entre las primeras letras y los estudios menores. Se les impartía conocimientos en lectura, escritura, cálculo, canto, catecismo y algo de derecho natural.

La educación superior se impartió en los colegios mayores, donde había cursos de filosofía, artes, leyes o medicina. Los más reputados estuvieron en las ciudades de Lima y Cuzco. En la primera, los más destacados fueron los de San Felipe, San Martín y el Seminario de Santo Toribio para la formación de presbíteros; en la segunda, el San Antonio Abad y el San Bernardo. Tras de la expulsión de los jesuitas (1767), se fundó en Lima el Real Convictorio de San Carlos. Los estudios universitarios no estaban destinados únicamente a la formación de abogados, médico o teólogos; también cultivaban la formación humanística. La principal universidad era la Mayor de San Marcos en Lima (1551) y, durante el siglo XVII, se fundaron otras en el Cuzco, Quito, Chuquisaca y Huamanga.



Casona de San Marcos

LA EDUCACIÓN EN EL VIRREINATO

La educación colonial estuvo sometida a los moldes europeos y específicamente al español. Se iniciaba con la enseñanza de las «primeras letras» que se impartía por lo general en los propios hogares a cargo de profesores especialmente contratados. En otros casos el niño concurría a escuelas que funcionaban en las iglesias y conventos. El pueblo estuvo privado de todo proceso de instrucción.

LA UNIVERSIDAD DE SAN MARCOS

Al establecerse en Lima numerosas familias procedentes de la península que anhelaban que sus hijos siguieran estudios de orden superior al estilo y forma de España y como hacer un viaje hasta allá era sumamente costoso y riesgoso decidieron solicitar ante los reyes la autorización para establecer una Universidad en la Capital del Virreinato. Fue fundado por Real Cédula del 12 de mayo de 1551, Carlos V y la Reina Madre Doña Juana, así nació la Real y Pontificia Universidad de San Marcos de Lima. Su fama se extendió rápidamente por todos los confines del virreinato, acudieron jóvenes estudiosos a recibir en las aulas conocimientos de latín, leyes, cánones, medicina, arte, gramática, lengua, quechua, teología y sagrada escritura.

OTRAS UNIVERSIDADES

Universidad de San Antonio de Abad, en el Cusco fundado en 1598.

- Universidad de San Cristóbal de Huamanga, creada en 1677.
- Universidad de San Agustín de Arequipa creada por Real Cédula de 1714, pero recesándose hasta 1791 en que por Real Cédula de Carlos IV, empezó a funcionar.

LOS COLEGIOS MÁXIMOS

Destinados a dar enseñanza media y superior. Los primeros en fundar tales colegios fueron los religiosos de la Compañía de Jesús que fundaron en Lima el Colegio Máximo de San Pedro y San Pablo para la enseñanza de Artes, Teología y lenguas del país. Entre los siglos XVII y XVIII se crearon varios Colegios Mayores como: San Pedro Nolasco, San Ildefonso, el Colegio de Bellavista., San Carlos, San Fernando.

LOS COLEGIOS MENORES

Tenían el equivalente de escuelas primaria a cargo de un dómine o maestro: En ellos se enseñaba memorísticamente las primeras letras en base al deletreo, de la misma manera que se aprendían las tablas de las cuatro operaciones, el catecismo de la Doctrina Cristiana, repitiéndose en coro las principales oraciones como el Padre Nuestro, el Ave María, el Credo y la Salve. Estos colegios Menores funcionaban para los niños criollos aceptándose en algunos casos a niños mestizos e indios.

CARACTERÍSTICAS DE LA EDUCACION COLONIAL

La educación en la colonia, presento las siguientes características:

1. Que era “clasista”, es decir, que estuvo reservada únicamente a las altas clases de la sociedad colonial, a los grupos privilegiados.
2. Que, no hubo una enseñanza pública o estatal, y en razón a ello, no existió una educación popular, obligatoria y gratuita.
3. Que la educación estuvo dirigida por la iglesia, es decir, por las ordenes sacerdotales y el Clero en general, y que en los estudios, primo la enseñanza religiosa.
4. Que la enseñanza superior se impartía en la Universidad mayor de San Marcos y en otras Universidades del Virreinato, como igualmente, en algunos colegios superiores, así como en el real Convictorio de San Carlos.
5. Que la enseñanza se basaba en el “memorismo”, la ferrea disciplina y la ausencia de razonamiento. Que lo que decía o enseñaba el maestro, no podía ser materia de objeciones ni contradicciones de parte de los alumnos.

REPASANDO LO APRENDIDO

Ubica las palabras en el pupiletras y completa en los espacios en blanco la respuesta:

1. La educación estuvo sometida a los moldes

2. Fue la primera universidad de América

3. El Rey _____ y la Reina Madre doña _____ dieron la cédula para fundar dicha universidad.
4. Primer local de la Universidad de San Marcos fue el Convento de _____
5. Se recibían conocimiento de latín _____ y _____
6. Virrey que cedió un local para la Universidad

7. Presidente que dispuso facultades de Filosofía, Letra y Matemática _____
8. Colegios que brindaban enseñanza media y superior

9. Los colegios Menores eran equivalentes a escuelas

10. Religiosos que fundaron los Colegios Máximos, la

C	O	M	P	A	Ñ	I	A	D	E	J	E	S	U	S	P
A	F	A	S	R	W	T	Y	U	I	O	Y	U	I	O	P
D	H	X	G	H	I	G	E	E	R	T	Y	U	I	O	S
A	O	I	V	G	A	M	R	Y	U	J	D	A	S	J	A
S	F	M	G	H	T	F	A	G	H	J	I	O	E	K	N
A	H	O	H	S	R	Q	E	R	Y	K	W	O	U	G	M
S	F	S	J	A	F	W	E	T	I	U	E	K	R	B	A
F	V	U	N	A	L	L	I	T	S	A	C	H	O	N	R
S	C	R	B	I	E	T	O	O	H	N	R	J	P	B	T
O	M	E	V	P	Y	N	A	L	P	A	T	N	E	V	A
C	N	E	C	P	E	W	E	E	A	U	F	M	O	C	N
R	U	E	C	L	S	A	D	D	T	J	V	L	S	X	I
A	I	R	A	O	S	D	F	O	Y	R	B	P	R	X	C
M	O	R	S	I	A	S	E	D	F	F	V	D	U	V	I
N	J	G	Q	U	W	E	R	E	W	G	C	C	Y	B	D
A	B	H	W	K	D	D	R	E	R	V	V	B	I	N	E
S	A	N	T	O	D	O	M	I	N	G	O	O	Y	M	M

PRACTICA CALIFICADA

NOMBRE: _____ GRADO: 5°

Lee atentamente:

Para que los hijos de los españoles que nacían en el recién fundado virreinato del Perú no tuvieran que ir a España a estudiar en las Universidades de la Península, a pedido de los vecinos de Lima, el rey de España don Carlos, dio el 12 de mayo de 1551, una Real Cedula por la cual mandaba que en la ciudad de Lima se fundara una Universidad o Estudio General. La Universidad se inicio en el Convento del Apóstol San Marcos. Nació así la Real y pontificia Universidad de San Marcos, destinada a ser en América del Sur el centro cultural más importante.

RESPONDE:

- ¿Cuándo fue fundada la Universidad Mayor de San Marcos?

2. ¿Qué cursos se dictaban en la Universidad?

3. ¿Conoces la Universidad de San Marcos? ¿Sabes dónde funcionaba inicialmente?

4. ¿Qué significa que la enseñanza en la colonia era “clasista”?

5. La enseñanza basada en el memorismo predominó durante muchos años y aún se la puede encontrar en algunos colegios. ¿Qué opinas de ella?

IV Marcar la respuesta correcta:

- 1) El primer periódico que circulo en Lima fue:
a) Mercurio Peruano b) La Gaceta de Lima
c) El Peruano

2) Rey español, autorizó el funcionamiento de la Universidad de San Marcos.

- a) Carlos III b) Carlos V
c) Carlos IV

V Encierra

- 1) La literatura fue imitada por los estilos:
a) Americanos b) Europeos
c) Franceses
d) Italianos

- 2) La educación estuvo bajo el control del:
a) Clero b) Lectura
c) Escritura d) Curacas

VI Escribe V o F (sobre la educación en la Colonia)

- a) La educación en la colonia fue clasista ()
- b) No hubo enseñanza estatal o pública ()
- c) La cultura mestiza tuvo tendencia europea ()
- d) La enseñanza se basaba en el memorismo ()
- e) La Santa Inquisición sancionaba a los herejes ()

APORTES CULTURALES QUE TRAJERON LOS ESPAÑOLES DE AMÉRICA

Los españoles trajeron a América numerosos elementos culturales entre los cuales destacan los siguientes:

1. **La Brújula** : Instrumento que consta de una aguja imantada, montada sobre un eje y que tiene la particularidad de señalar siempre al Polo Norte.
2. **La Pólvora**: Invento chino. Era utilizada por ellos sólo en juegos artificiales. Los árabes la difundieron por Europa y le dieron aplicación en la guerra.
3. **La Imprenta**: Revolucionó el sistema de crear las molduras movibles de las letras y la impresión de los libros, los mapas y las cartas.
4. **El Papel**: Permitió con la imprenta la difusión de la cultura. Los libros llegaron a manos de las gentes de bajos ingresos.
5. **La Rueda**: La utilizaron en el transporte.
6. **Los Animales**: Entre estos figuran: el ganado vacuno, el más importante por su producción de carne, leche y pieles.
 - El ovino importante por su producción de carne y lana.
 - El caprino que suministra al hombre leche, carne y pieles.
 - El porcino o cerdo que provee al hombre carne y grasa.
 - El ganado caballar que facilitó la conquista por sus movimientos rápidos.
 - El asno y la mula valiosos como animales de carga.
 - Las aves de corral como la gallina, el pato, el pavo, etc.
7. **Las plantas**: La caña de azúcar, el arroz, el trigo, la cebada, la vid. Otras plantas como el garbanzo, la lenteja, las habas, la manzana, la naranja, la lima, el limón, el durazno, el membrillo, etc.
8. **Las Artes**: Los españoles trajeron al Perú las expresiones artísticas de la cultura occidental como la pintura, la escultura, la arquitectura, etc., que pasaban por su mejor momento en Europa. Muchos artistas vinieron a nuestro continente e hicieron escuela con

estilos que se plasmaron en los templos, los palacios, las construcciones militares, etc.

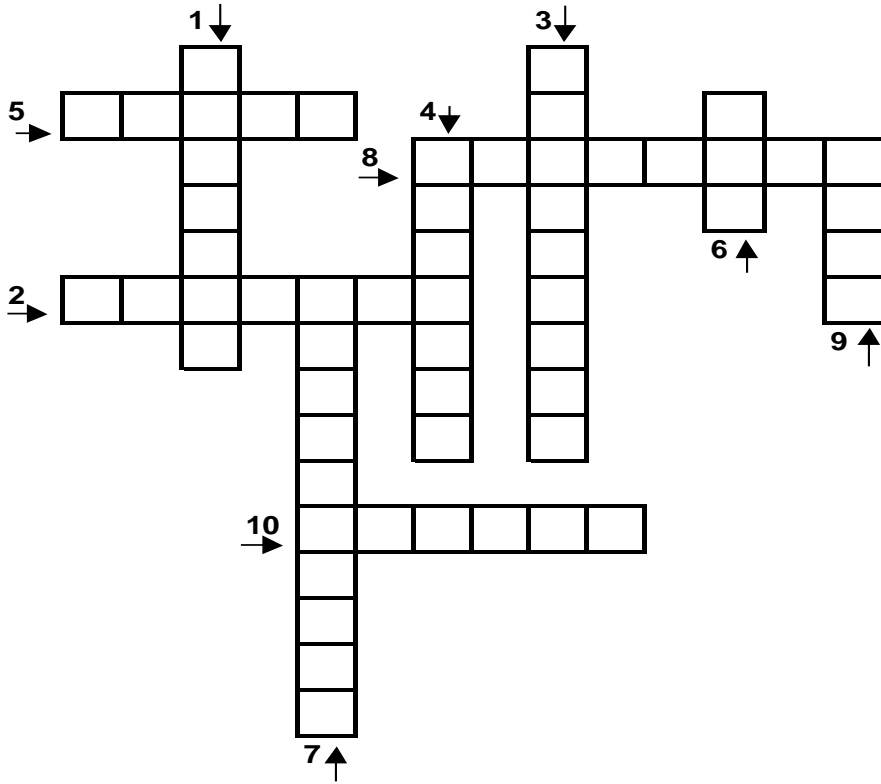
9. El Idioma: Los españoles trajeron a Perú y Latinoamérica su idioma el español o castellano, que ha sido adoptado como el idioma oficial en los países conquistados por España. El idioma español es el elemento cultural más valioso que nos trajeron los conquistadores.

10. La Religión: Los españoles trajeron la religión Católica. Religión de la cual España y los Monarcas eran los más ardientes defensores y propagadores de la fe. En este sentido desde un primer momento se hace presente el espíritu católico y cristiano del conquistador y del colono, «la espada y la cruz», avanzan paralelamente, la primera gana tierra para el monarca y soberano español y la segunda gana almas para el cultivo de la fe en Cristo.

REPASANDO LO APRENDIDO

Resuelve el crucigrama

1. Instrumento que consta de una aguja imantada que señala al Polo Norte
2. Usado por los chinos en juegos artificiales
3. Inventor de la imprenta Juan
4. Facilitó la conquista por sus rápidos movimiento, el
5. Provee al hombre de carne y grasa
6. Sirvió para la elaboración del vino la
7. Fue el elemento cultural más valioso que nos trajeron los conquistadores
8. Religión implantada por el régimen español
9. Valiosos animales de carga el asno y la
10. La pintura, la escultura y la arquitectura pasaban por su mejor momento en



ACTIVIDADES

Escribe una V o F, si corresponde:

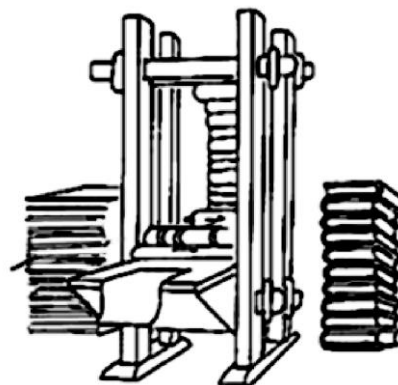
- () El virrey representaba al rey de España en América.
- () Cusco siguió siendo la capital del Perú durante el virreinato.
- () Francisco Pizarro fundó la ciudad de Lima el 15 de enero de 1535.
- () El virreinato del Perú llegó a ser el más importante de América del Sur.
- () Francisco de Toledo fue el último virrey del Perú.

Formen grupos de 2 y construir una casa colonial, empleando cajas vacías palos de fósforos plastilina, témperas de colores cola sintética, etc.

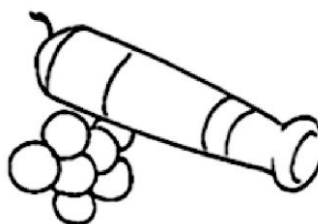
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Aportes culturales traídos por los españoles a América

1. El siguiente cuadro representa esquemáticamente algunos de los aportes culturales traídos



La imprenta - la carabela
la rueda y el vidrio
el caballo - la pólvora
la brújula



a) ¿Qué importancia tuvo la brújula?

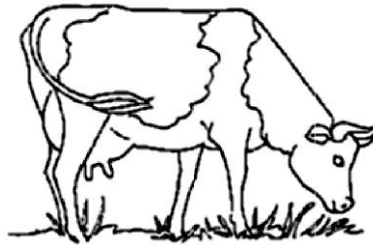
b) ¿Por qué es importante la pólvora?

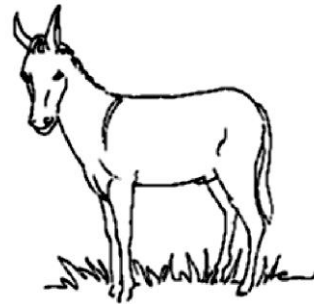
c) ¿En qué radica la importancia de la imprenta?

d) ¿Cuál fue la importancia que tuvo el papel?

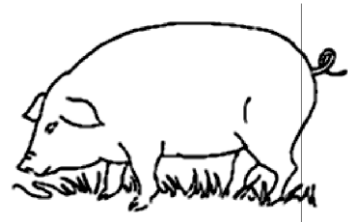
e) ¿Qué aplicación tuvo en el Perú la rueda?

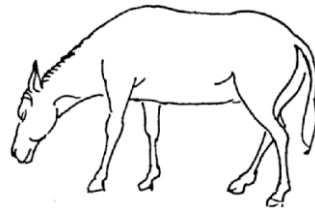
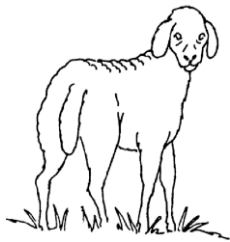
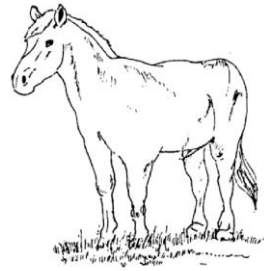
2. Los siguientes esquemas nos muestran algunos de los animales traídos por España a América. Identifícalos escribiendo sus nombres y coloreándolos convenientemente. Contesta luego a las preguntas que siguen











La cabra - La mula - El caballo - La vaca - La oveja - El burro o asno
El cerdo - El pato - El conejo

a) ¿Por qué son importantes la vaca y la oveja?

b) ¿Por qué fueron necesarios el caballo, el asno y la mula?

c) ¿Por qué son importantes la gallina, el pato y el pavo?

3. Europa aportó a América también muchas especies vegetales, tales como la caña de azúcar, el arroz, el trigo y la cebada.

a) ¿Por qué es importante el cultivo de la caña de azúcar?

ACTIVIDAD

Elabora un afiche creativo acerca de los aportes culturales más importante traídos por los españoles.

PRÁCTICA CALIFICADA

Nombres _____ y _____ Apellidos: _____

.....

Fecha: / /

1.- Lee, analiza el siguiente texto y responde:

Quisquis es un descendiente de los Incas , su vida ha cambiado tanto, cuando era niño veía a su abuelo realizar el ritual de pago a la Pachamama, ahora lo hace pero a escondidas, van a misa los domingos y se han bautizado. Cada vez que van a la ciudad escuchan sonidos como muuu, mee oing oing que provienen de animales que son tan extraños, tan diferentes a la llama, alpaca, vicuña de los Andes del Perú. Mientras que el come su papa con charqui y bebe su chicha de jora, los blancos comen arroz y beben vino.

1. - ¿Por qué su abuelo hace los rituales a escondidas?

2.- ¿Qué religión ahora profesa Quisquis ?

3.- ¿Qué animales provienen de España?

4.- ¿Qué animales son oriundos del Perú?

5. - Menciona un producto alimenticio de Perú y otro de España
