



SEPARATAS DE LECTURAS

COMPRENSIÓN DE LECTURA

VOCABULARIO: Lee y aprende el significado de las siguientes palabras. Luego escribe una oración con cada una.

1. Erguido : Derecho, Firme.

2. Arisco : Intratable, Huraño.

3. Atronador : Muy sonoro, Que atruena.

4. Arrogante : Altanero, Sorbio, Insolente.

5. Turbio : Sucio, que no está claro.

LISTOS PARA LEER

Bandido

-¡Ay mamá, Bandido

me mordió, Bandido

me mordió!

-¿Dónde hijo, dónde?

La madre y el hermano

corrieron alarmados,

la criatura lloraba

desconsolada, me

acerqué para ayudarlos, pero

enseguida me di cuenta de que se

trataba de un rasguño y que el llanto se

debía más al susto que al dolor.

¡Perro de porquería ahora vas a ver!

Mi amigo, el padre del chiquito mordido corría hecho una furia con una piedra en la mano levantada, y cuando pasó a mi lado, lo detuve tomándolo del brazo.

- Deja, hombre, ¿qué vas a hacer?

- Lo voy a echar a pedradas, no quiero verlo más, ese perro es la peste. Ya me cansó.

Bandido nos miraba, alto, delgado negro de pies a cabeza, con las orejas levantadas y los ojos casi rojos, desafiante, erguido y lustroso en medio del campo.

- No lo lastimes. ¿Estás seguro de no quererlo más?

- Pero sí.

- Entonces me lo llevo. ¿Puedo?

- Es tuyo, hombre, pero piénsalo bien, es un salvaje.

Lo tomé del collar y con él al lado caminé hacia mi casa.

Mi mujer, cuando nos vio llegar, corrió a nuestro encuentro y tendió la mano para acariciar la cabeza de Bandido. Ahí nomás le soltó un ladrido atronador, como ella es una mujercita dulce y decidida, insistió en acercársele una y mil veces el arisco le gruñó amenazante hasta hacerla retroceder. Y así siguieron las cosas con Bandido, se quedó con nosotros, aceptó que le diéramos de comer, pero nunca permitió que nos aproximásemos demasiado ni nos hizo el menor gesto de amistad. Era arrogante, agresivo y un solitario empedernido.

Nuestra casa estaba situada cerca de un arroyo- que, en tiempos de grandes lluvias, solía desbordarse anegando toda la zona.

Temiendo que la gente de alertamos del peligro no pudiera llegar hasta nuestra propiedad, en vista de los amenazantes colmillos de Bandido, decidí sujetarlo por las noches con una cadena, asegurada a un grueso pilar, que sostenía una antigua mesa de mármol gris. Lamentablemente y tal como lo temía una noche el arroyo se desbordó corriendo sus aguas furiosas, a través de nuestro pueblo, azotando todo a su paso. Mi mujer y yo levantamos los muebles, tan altos como pudimos, juntamos apresuradamente algunas pertenencias y nos fuimos de la casa con el corazón lleno de angustia. Llegamos a duras penas hasta el refugio, con una lluvia incansable sobre nuestras cabezas. Desde sus ventanas, el arroyo parecía una masa oscura y viscosa; plop-plop golpeaba contra las paredes, mientras nuestros vecinos se acercaban al refugio tomándose de las paredes, ayudándose mutuamente.

- ¡Dios mío! ¡Bandido! ¡Lo dejé atado!

- ¡Ay, no, se va a ahogar!

Los ojos de mi mujer se agrandaron espantados.

- ¡Voy a buscarlo!

- ¡Cuidado, por favor!

Bajé corriendo la escalera, en la calle el panorama era desalentador, delante de mi pasaban flotando cajas con remedio, comestibles, juguetes- y un penetrante olor a

gasolina impregnaba el aire, caminé dificultosamente. La lluvia persistía, desprendiéndose de un cielo gris plomizo, que en ese momento parecía no haber sido nunca azul. Plop-plop en las esquinas donde hacíamos cadena tomados de la man o defendiéndonos de los remolinos turbios que pugnaban por llevarnos. Una vez en las afueras, nadé con todas mis fuerzas afortunadamente, la corriente me favorecía así que pude acercarme a mi casa. A cien metros lo vi. Encadenado, empapado, triste parado sobre la mesa con el agua tapándole las patas.

- Bandido -grité- ¡Aquí estoy!

Me miró asombrado y por primera vez lo oí llorar. Cuando estuve a su lado, parado yo también sobre la mesa, puso sus patas delanteras sobre mi pecho; me pregunto qué pereceríamos los dos ahí entre el cielo y el agua solos y abrazados.

Dos días con sus noches pasamos en el techo de la casa muertos de hambre y frío, calados hasta los huesos bien juntos para darnos calor.

La lluvia al fin, detuvo el arroyo volvió a su sitio y el sol comenzó a hacer su tarea reparadora sobre casas y campos.

Nunca más encadené a Bandido. Sigue siendo el mismo animal que traje a casa: Soberbio, pendenciero, hermoso y protestón. Sólo que ahora, cuando nos acercamos a él, suele mirarnos cálida y hondamente y en lugar de gruñirnos al tocarlo, nos devuelve, amistoso, cada una de las caricias que le hacemos.

Olga Drennen.



I. Responde brevemente:

1. ¿Quién es el personaje principal del cuento?

2. ¿Quiénes son los personajes secundarios?

3. ¿En qué lugar suceden los hechos? Describe

4. ¿Cuál es el tema de la lectura?

5. ¿Cuáles son las ideas principales de la lectura?

6. ¿Cuáles son las ideas secundarias de la lectura?

7. ¿Por qué su primer dueño se deshizo de Bandido?

8. ¿Qué fenómeno natural azotó al pueblo?

9. ¿Por qué crees que Bandido se comportaba así?

II. Marca con una (X) la respuesta correcta:

- a. Bandido era un perro blanco y muy bravo. ()
- b. El perro no dejaba que se le acercaran. ()
- c. El arroyo se desbordó e inundó el pueblo. ()
- d. El hombre decidió ir a rescatar a Bandido ()
- e. Bandido gruñó y lo rechazó. ()

III. Escribe las palabras que faltan para completar las oraciones. (sin ver la lectura)

- a. Corría hecho una _____ con una _____ en la mano.
- b. Bandido nos miraba _____, _____, _____ de pies a cabeza.
- c. Ahí nomás, le soltó un _____.
- d. Desde sus _____, el _____ parecía una masa oscura.
- e. Puso sus _____ delanteras sobre mi _____.

V. Sinónimos

Relaciona cada palabra con su significado:

- | | |
|----------------|------------|
| a. empedernido | inmundicia |
| b. rasguño | altanero |
| c. porquería | arañazo |
| d. arrogante | gelatinoso |
| e. viscoso | implacable |

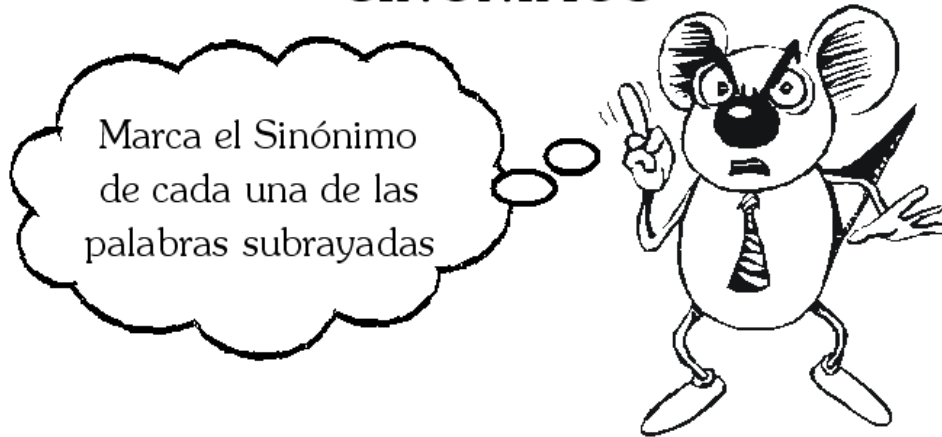
VI. Antónimos

Relaciona cada palabra con su significado contrario:

- | | |
|---------------|-----------|
| a. alarmado | manso |
| b. desafiante | tranquilo |
| c. turbio | abatido |
| d. erguido | sociable |
| e. arisco | diáfano |

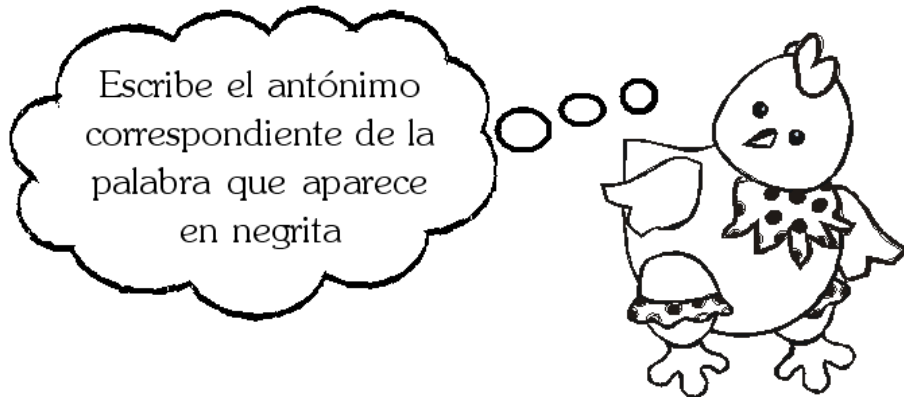
VII. Dibujar

SINÓNIMOS



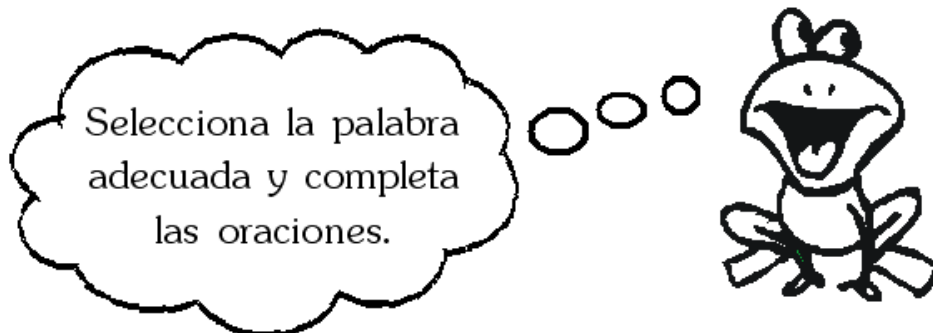
1. Engaño:
 a) Engrasar b) Verdad c) Mentira
2. Bailar:
 a) Danzar b) Saltar c) Cantar
3. Cansado:
 a) Jovial b) Agotado c) Trabajar
4. Árido:
 a) Seco b) Fértil c) Arena
5. Selva:
 a) Bosque b) Parque c) Jungla
6. Amable:
 a) Bueno b) Cordial c) Educado
7. Solicitar:
 a) Pedir b) Quitar c) Imponer
8. Sustracción:
 a) Robar b) Restar c) Adicción
9. Abastecer:
 a) Concluir b) Abonar c) Proveer
10. Súbdito:
 a) Rival b) Cautivo c) Vasallo

ANTÓNIMOS



1) País oriental .	País	_____
2) Artista nacional	Artista	_____
3) Persona ignorante	Persona	_____
4) Grupo clerical .	Grupo	_____
5) Joven activo .	Joven	_____
6) Viajero emigrante .	Viajero	_____
7) Partida de nacimiento	Partida	_____
8) Período paleolítico	Período	_____
9) Región Ártica	Región	_____
10) Religión monoteísta	Religión	_____
11) Sustancia líquida	Sustancia	_____
12) Mujer fértil	Mujer	_____
13) Superficie lisa .	Superficie	_____
14) Polo positivo .	Polo	_____
15) Hombre errante .	Hombre	_____
16) Extremidades superiores	Extremidades	_____
17) Alimentos crudos .	Alimentos	_____
18) Voto mayoritario.	Voto	_____
19) Pueblo rural	Pueblo	_____
20) Crítica destructiva	Crítica	_____

ORACIONES INCOMPLETAS



- 1) Falta unde la escalera.
a) piso b) madero c) peldaño d) tablero e) tabique
- 2) Llamaba la atención el del vestido.
a) modelo b) dueño c) colgador d) costo e) tabique
- 3) La estaba llena de vino.
a) tienda b) garrafa c) alcantarilla d) casa e) tabique
- 4) Le recetó un..... para frotarse.
a) pastilla b) limpieza c) grasa d) ungüento e) crema
- 5) Recuerdos dos..... que se oponen.
a) amigos b) palabras c) viejas d) sinónimos e) lapiceros
- 6) Era un lugar muy pocos lo conocían.
a) cercano b) recóndito c) visitado d) descubierto e) revelado
- 7) Trabajaba muy bien, era un empleado.....
a) atento b) bueno c) cansado d) duro e) eficaz
- 8) Era el últimode la tierra nadie había llegado allí.
a) habitante b) confín c) gruto d) requisito e) puesto
- 9)líquido muy corrosivo.
a) lejía b) aceite c) detergente d)ácido e) gasolina
- 10) Algunos piensan que es CÁNDIDO: lo confirmo es
a) tonto b) eficaz c) cariñoso d) ingenuo e) audaz
- 11) Estaba tanque lloró de cólera.
a) triste b) enamorado c) alegre d) feliz e) furioso
- 12) Debemos.....la Tierra porque es nuestro hogar.
a) trabajar b) cuidar c) cabeza d) esperanza e) odio
- 13) En tus manos he depositado mi.....
a) ser b) mano c) cabeza d) esperanza e) odio

- 14) Todos obedecen con gusto, cuando el que manda es
a) brusco b) autoritario c) justo d) jefe e) gritón
- 15) Generalmente, las mentiras son.....
a) falsas b) descubiertas c) piadosas d) grandes e) pequeñas
- 16) Nosotros somos.....de nuestros abuelos.
a) antepasados b) predecesores c) descendientes d) antecesores
e) reemplazantes
- 17) El que ocupa un lugar en otronunca estará solo.
a) cuarto b) corazón c) mundo d) espacio
e) cuerpo
- 18) Los niños no necesitan que sus padres los
a) corrijan b) cuiden c) mundo d) espacio
e) cuerpo
- 19) Si conocemos nuestra historia aprenderemos a nuestra patria.
a) amar b) recordar c) trabajar d) dejar
e) exportar
- 20) En laeles el Rey de ella.
a) selva, león b) música, violín c) casa, abuelo d) vida, amor
e) pradera/conejo

PLAN DE REDACCIÓN

- A)** 1. Pero un día mientras se paseaba ufano cerca de su madriguera, vino el gato y el presuntuoso se dio a la fuga y enfiló hacia una puerta entreabierta.
2. Hubo cierta vez un ratoncillo que para verse más guapo, se dejó crecer el rabo más de lo necesario. Sus congéneres, al admirar tan larga cola, le repetían a porfía: “Ten cuidado amiguito, que , tarde o temprano su deescomunal rabo te dará disgusto colosal”.
3. Desgraciadamente, el gato alcanzó su cola y sin mirarlo mucho, lo comió de un solo bocado.
4. El ratoncillo satisfecho de su nada común rabilen se paseaba todo el día fuera de su agujero y a cuanto mortal encontraba en el camino, le decía:
5. Mira hermano, no tengas envidia de la cola que a mucha honra me acompaña como signo de grandeza.

El orden correcto es:

- a) 5, 4, 2, 3, 1
- b) 2, 4, 5, 1, 3
- c) 1, 2, 3, 4, 5
- d) 3, 2, 4, 5, 1

- B)** 1. De pronto una abejita se acercó a beber, pero la pobrecita resbaló y estuvo a punto de perecer. En tal aprieto, la paloma, que había visto lo sucedido, voló hacía la abejita y la sacó con el pico.
2. El dolor hizo que el cazador fallara el tiro, lo cual salvó a la linda y blanca palomita.
3. Poco después un cazador divisó a la paloma y se dispuso a cazarla. Al instante acudió presurosa la abeja y para salvar a su bienhechora, picó al hombre en la mano.
4. Cierta día muy caluroso, una paloma fue a posarse en la rama de un árbol, al lado del cual discurría un límpido arroyuelo.

El orden correcto es:

- a) 4, 1, 3, 2
- b) 1, 3, 4, 2
- c) 1, 2, 3, 4
- d) 2, 3, 1, 4

ORACIONES INCOMPLETAS

* Escribe cinco oraciones totalmente diferentes en base a la siguiente imagen.



- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____
- 4. _____
- 5. _____

* Escribe una palabra en el espacio vacío que complete el sentido de la oración

- 1. Muchos grandes hombres se han _____ en la sociedad por su sencillez.
- 2. Se encuentra usted muy _____; necesita relajarse.

3. La noticia de su muerte fue desmentida cuando _____ nuevamente en público.
4. En medio de la ciudad, aquellos _____ balcones contrastaban con los edificios modernos.
5. Este líquido _____ que es necesario tener la botella herméticamente cerrada.

* Ahora, lee cuidadosamente cada oración. Piensa en las posibles palabras que pueden completar su sentido. Descubre los distractores y luego marca la alternativa correcta.

1. Los golpeó _____ y despidadamente.
 - a) cariñosamente
 - b) malévola
 - c) afectuosamente
 - d) cruelmente
 - e) arduamente
2. Compré un rodillo y pintura _____ están en mi auto.
 - a) que
 - b) los cuales
 - c) las cuales
 - d) lo cual
 - e) caros
3. Es una de las mejores _____ del mundo, guarda colecciones de Rubens, Van Gogh, Picasso y otros.
 - a) colecciones
 - b) pinacotecas
 - c) biblitecas
 - d) editoriales
 - e) videotecas
4. _____ es aquel individuo que se cree centro de atención en cualquier circunstancia.
 - a) egoísta
 - b) egocéntrico
 - c) ególatra
 - d) creído
 - e) obsesiva
5. Los témpanos son _____ moles de hielo flotante, conocidas también con el nombre de icebergs.
 - a) sobresalientes
 - b) fuertes
 - c) vastas
 - d) inmensas
 - e) pequeñas.

* a continuación tienes otro tipo de oraciones incompletas, compuestas con dos términos

1. En el sentido correcto de la palabra, lo _____ es lo que no se borra; lo _____ es lo que no se apaga.
 - a) insaciable - eterno
 - b) permanente - perdurable
 - c) indeleble - inextinguible
 - d) imborrable - inflamable
 - e) irremediable - inagotable
2. El que descansa sobre sus _____ es porque los lleva donde no _____.
 - a) colchones - conviene
 - b) almohadas - sirven
 - c) laureles - corresponde

- d) proyectos - los ve e) sueños - los concilia

3. Al aceptar tranquilamente ____ de sus crímenes, el homicida muestra una carencia de ____

- a) los hechos - escrúpulos b) la necesidad - sentimientos c) la autoría - remordimientos
d) la responsabilidad - razón e) la causa - cordura

4. La ____ es necesaria para el cumplimiento de trabajos largos y complejos, pero sólo existen cuando tenemos una ____ claramente definida.

- a) tenacidad - visión b) alegría - fuerza c) diligencia - idea
d) decisión - destreza e) voluntad - meta

*** Ahora, vas a resolver otro tipo de oraciones incompletas: Compuestas con tres términos.**

1. Quien afirma algo ____ creyéndolo ____ no miente; el mentiroso, para ser tal, tiene plena intención de hacer creer a los demás algo que él sabe que no es ____

- a) verdadero - falso - correcto b) falso - falso - real
c) verdadero - verdadero - verdad
d) falso - verdadero - mentira e) falso - verdadero - cierto

2. La turba avanzó ____ ; ____ palos y arrojando ____

- a) tímidamente - lanzando - proyectiles b) rápidamente - disparando - rocones
c) veloz - agitando - llantas
d) retrocediendo - levantando - objetos
e) amenazadoramente - esgrimiendo - piedras

“Un triunfador no pretende tener siempre la razón, escucha a los demás, evalúa lo que tiene que decir, pero se reserva el derecho de llegar a sus propias conclusiones”

*** A continuación debes leer cuidadosamente cada oración; trata de entender lo que la oración incompleta te está transmitiendo. Luego marca la respuesta que mejor complete su sentido.**

1. El peligro de ____ excesivamente a una persona es que pueda volverse soberbia.

- a) alabar b) culpar c) pegar d) estimar e) querer

2. Todo ___ le parecía pequeño para los enormes beneficios que obtendría.
a) servicio b) gasto c) abandono d) dedicación e) daño
 3. A veces nos sorprende la ___ con que amanecemos algunos días, no se nos escapa nada.
a) concentración b) suerte c) lucidez d) alegría e) desilución
 4. Frente a la televisión, que muestra al televidente ___, la radio deja espacio para la imaginación.
a) la realidad b) riquezas c) sueños
d) casi todo e) mucho
 5. Los chicos quedaron ___ después de aquel agitado día en el campo.
a) agotados b) reprimidos c) feos d) divertidos e) relegados
- * Hasta ahora has desarrollado ejercicios con un solo elemento faltante. Aquí tienes oraciones con dos términos ausentes. Piensa y concéntrate bien para responder con precisión.
1. Según los astrólogos, al nacer nuestra ___ ya está ___.
a) suerte - echada b) vida - despierta
c) vida - despierta
d) causa - definida
e) barba - pelada
 2. Nunca pudo ___ lo sucedido. La amnesia provocada por aquel ___ accidente era la responsable.
a) analizar - penoso
b) contar - trágico
c) escribir - grave
d) prever - insólito
e) superar - fácil
 3. Lo curioso del fanatismo en el fútbol es que los grupos enfrentados que pretenden inútilmente ___ en verdad son ___ en su estupidez.
a) alejarse - inmediatos b) distinguirse - diferentes
c) distanciarse - alejados
d) diferenciarse - idénticos
e) conoce - conocer
 4. Quien ___ el odio de su corazón ayuda a ___ el bien.
a) mantiene - sembrar b) rechaza - destruir c) aleja - distanciar
d) aparta - cultivar

ANALOGÍAS

- | | | | | | |
|-------------|---|---------|-------------|---|--------|
| 1. ANULAR | : | DEDO | 2. PALAFITO | : | LAGO |
| a) religión | : | fe | a) cabaña | : | bosque |
| b) mercurio | : | líquido | b) iglú | : | ártico |

- c) pintura : arte
d) aorta : vena
e) carbono : elemento
3. FOCO : POSTE
a) carga : bolígrafo
b) hebilla : correa
c) pantalla : televisión
d) eslabón : cadena
e) cache : pistola
5. AZÚCAR : AZUCARERA
a) libro : librería
b) sopa : plato
c) alimento : refrigerador
d) comida : olla
e) vino : odre
7. NIÑO : HOMBRE
a) ser : animal
b) juventud : etapa
c) peruano : americano
d) tallo : tronco
e) mujer : madre
9. DEPARTAMENTO : EDIFICIO
a) anaquel : biblioteca
b) azúcar : miel
c) pasta : cuaderno
d) órgano : animal
e) celda : panal
11. IRA : COLÉRICO
a) desalentado : afligir
b) malhumorado : amistoso
c) cólera : ira
d) simpatía : amor
e) benevolencia : bondadoso
13. TRAGEDIA : PESAR
- c) tienda : campamento
d) castillo : montaña
e) casa : caserío
4. TENIENTE : OFICIAL
a) obrero : albañil
b) actor : artista
c) obispo : sacerdote
d) tenis : deporte
e) psicólogo : médico
6. SERPIENTE : REPTAR
a) cocodrilo : caminar
b) soldado : rampar
c) canguro : saltar
d) pelícano : volar
e) pez : nadar
8. OSO : INVERNA
a) golondrina : emigra
b) pantera : salta
c) gusano : arrastra
d) paloma : vuela
e) perro : soporta
10. ESFUERZO : FATIGA
a) clandestino : reservado
b) ejercicio : músculo
c) descuido : accidente
d) esfuerzo : resultado
e) máxima : cansancio
12. SONRISA : RISA
a) gemido : llanto
b) susurro : confesión
c) mueca : gesticulación
d) duelo : luto
e) cementerio : muerto
14. GOBIERNO : PAÍS

- a) reunión : entusiasmo
- b) fiesta : alegría
- c) conferencia : atención
- d) duelo : luto
- e) cementerio : muerto

- a) alumno : escuela
- b) libro : biblioteca
- c) obrero : fábrica
- d) cerebro : cuerpo
- e) pianista : piano

15. CIERVO : RUMIANTE
- a) león : peligroso
 - b) canguro : marsupial
 - c) conejo : doméstico
 - d) gato : tigrillo
 - e) vaca : animal

16. ENEMISTAD : ODIO
- a) emulación : celos
 - b) gloria : envidia
 - c) intimidación : temor
 - d) arbitraje : amor
 - e) cortesía : amistad

17. DECLAMADOR : POEMA
- a) lector : biblioteca
 - b) plomero : tubería
 - c) conductor : automóvil
 - d) gatillo : bala
 - e) cantante : ópera

18. PÁRPADO : OJO
- a) vidrio : frente
 - b) caja : frente
 - c) corcho : botella
 - d) hoja : puerta
 - e) lentes : ojo

19. MECHA : VELA
- a) filamento : bombilla
 - b) caja : fósforo
 - c) sol : día
 - d) pantalla : reflector
 - e) aguja : lápiz

20. SONIDO : MELODÍA
- a) ritmo : orquesta
 - b) eco : repercusión
 - c) tono : composición
 - d) voz : aire
 - e) anda : aire

21. INSPECTOR : CONTROL
- a) conductor : motor
 - b) fiscal : justicia
 - c) guía : atracción
 - d) orientador : vocación
 - e) tramitador : gestión

22. ESCAMA : PEZ
- a) pétalo : rosa
 - b) techo : casa
 - c) pelo : roedor
 - d) hoja : planta
 - e) pluma : colchón

23. ASERRADERO : MADERA
- a) trapiche : azúcar
 - b) fundición : horno
 - c) taller : artesano
 - d) hacienda : cuero

24. MOSCA : TORTUGA
- a) antes : después
 - b) semilla : planta
 - c) abeja : caracol
 - d) salto : vuelo

- e) curtiembre : cuero
25. SEÑOR : SIERVO
CUADRADO
- a) jurado : juicio
b) monarca : vasallo
c) siervo : noble
d) capital : trabajo
e) propietario : arrendatario
27. PINTURA : VISTA
- a) escultura : tacto
b) poesía : palabra
c) danza : movimiento
d) música : oído
e) recital : voz
29. ÁNGULO : ESCUADRA
- a) pomo : tinta
b) arco : barril
c) ~~circunferencia~~ : arco
d) radio : transmisora
e) círculo : compás
31. RAÍZ : ÁRBOL
- a) tallo : hoja
b) pie : cimiento
c) cimiento : edificio
d) bajo : elevado
e) lugar : lejos
33. PAN : TRIGO
- a) choclo : maíz
b) carne : res
c) vino : mantequilla
d) mantequilla : queso
e) durazno : huesillo
35. DESTRUCCIÓN : GUERRA
- a) silencio : miedo
b) agua : barco
c) agua : manguera
- e) lápiz : escritorio
26. CUBO :
- a) paralelepípedo: paralelo
b) exaedro : seis
c) balde : agua
d) pequeño : menor
e) tetraedro : triangulo
28. POESÍA : POETA
- a) artesano : cofre
b) novelista : propagandista
c) editor : traductor
d) teatro : actor
e) músico : actores
30. VIRTUD : VIRTUOSO
- a) bondad : ángel
b) viscoso : solidez
c) cólera : irascible
d) jactancioso : fanfarrón
e) simulación : hipocresía
32. PEZ : AGUA
-) lobo : bosque
b) ave : aire
c) tortuga : arena
d) mantequilla : queso
e) durazno : huesillo
34. REGLA : RECTA
- a) balanza : masa
b) compás : circunferencia
c) transportador : ángulo
d) metro : longitud
e) termómetro : temperatura
36. HEPATITIS : HÍGADO
- a) artritis : articulación
b) patología : enfermedad
c) apéndice : apendicitis

- d) fuego : incendio D) dolor : muela
e) muerte : bomba e) amigdalitis : garganta

37. ARBUSTO : CORTEZA
a) mueble : funda
b) hombre : piel
c) obeso : gordura
d) estrella : cielo
e) agua : río
38. SENTIMIENTO : HUMANIDAD
a) emoción : juventud
b) volición : vanidad
c) totetismo : civilidad
d) caverna : prehistoria
e) instinto : animalidad
39. VACÍO : REPLETO
a) vacío : aire
b) salud : bienestar
c) sólido : cuerpo
contradicción
d) veraz : mendaz
e) índice : completo
40. SOLDADO : EJÉRCITO
a) llave : llavero
b) ratón : gato
c) paradoja :
d) pulga : perro
e) tornillo : máquina
41. CUBO : CUADRADO
a) triángulo : tres
b) esfera : pelota
c) pirámide : triángulo
d) rectángulo : edificio
e) rombo : cuadrado
42. CABALLERO : CORAZA
a) zapato : pie
b) vestidos : señora
c) sombrero : cabeza
d) tortuga : caparazón
e) guante : mano

TEXTO N° 1

Uno de los más fascinantes misterios del mundo animal son las migraciones de las aves, que constituye un fenómeno tan enigmático como apasionante.

Desde tiempos inmemoriales, el hombre las ha intentado explicar y para ello, ha esbozado las más diversas teorías.

Pero aclaremos. No todas las aves migran. Sólo algunas lo hacen todos los años, de una región a otra de la tierra. Para ello, se reúnen en grandes bandadas y emprenden el vuelo en busca de lugares más favorables para su vida. A veces los viajes son tan largos que van de un polo a otro.

Entre las aves más viajeras figuran el charrán ártico, el chorlo dorado y el chorlo pampa. Este último hace sus nidos en las costas americanas del Océano Glacial Ártico y desde la península del Labrador, en Canadá, emprende viaje hacia el sur, formando grandes bandadas. Generalmente hace una lata en las Antillas y luego prosigue su trayectoria sin detenerse hasta que llega, a principios de abril. Luego emprende el retorno volando unos 15 000 Km. Su sentido de orientación es tan admirable que vuela sin descansar ni de día ni de noche y sin perderse, entre ambos hemisferios.

Para realizar sus viajes, las aves migratorias adoptan diferentes formaciones de vuelo. Las cigüeñas y las grullas por ejemplo vuelan en ángulo guiadas por su “jefe” de grupo. Cada cierto tiempo el “jefe” es reemplazado por otro compañero. Estas formaciones tienen por finalidad evitar el cansancio y ahorrar la mayor cantidad de energía posible al tener que “cortar” el viento. La mayoría de ellas efectúan sus viajes por la noche. La razón para esta preferencia es que con la oscuridad pueden evitar fácilmente el ataque de sus enemigos. Y, en cambio, aprovechan la luz del día para buscar alimentos.

1. El texto trata sobre:
 - a) La migración
 - b) Unos fenómenos misteriosos
 - c) Las aves
 - d) El vuelo de las aves
 - e) La migración de las aves.
2. Es incorrecto aseverar que:
 - a) La migración de las aves sea un misterio apasionante.
 - b) El hombre ha intentado explicar la migración de las aves.
 - c) Todas la aves no migran.
 - d) La mayoría de cigüeñas y grullas efectúan sus viajes por la noche.
 - e) El chorlo dorado tiene un sentido de dirección admirable.
3. Un título más adecuado al texto es:
 - a) La migración de las aves.
 - b) Misterios sin resolver.
 - c) La migración de las aves: Misterio apasionante.
 - d) Los misterios apasionantes.
 - e) Las aves: Un misterio apasionante.

TEXTO N° 2

Descendiente directo de los grandes reptiles que dominaron la tierra hace unos 70 millones de años, la serpiente está presente en todas las mitologías. Este vertebrado - técnicamente un lagarto sin patas- que nunca cierra los ojos y frecuentemente está provisto de poderoso veneno, habita todos los continentes.

Como todos los reptiles, las serpientes tienen sangre fría y escamas. Sus características físicas y la capacidad de algunas de atacar y matar a presas de tamaño mucho mayor que el suyo han hecho que se les achaque toda clase de vilezas, desde la participación en la pérdida del paraíso.

1. El título más adecuado para el texto es:
 - a) Las especies de serpientes.
 - b) El mayor reptil: La serpiente.
 - c) Características físicas de las serpientes.
 - d) Las serpientes.
 - e) La serpiente en el reino animal.

2. Escribe V o F acerca de las serpientes.
- () Poseen sangre fría y escamas.
 - () Atacan con crueldad a sus presas.
 - () Para los especialistas son lagartos sin patas.
 - () Poseen mala fama.
 - () Nunca cierran los ojos.

ACTIVIDADES LÚDICAS CON SINÓNIMOS

- Encuentra los sinónimos en el pupiletras

SINÓNIMOS

apóstol
misionero
contrato
convenio
engaño
mentira
agotado
débil
perverso
malvado
benigno
benévolo
camarero
mesero
esgrimir
blandir
lleno
repleto
noble
digno

C O N V E N I O V R E N A G O T A D O X M D
O B W Z N V O P Q Y Z O D O S Y I E K D E T
N H J M G O O R R X W B I L R M X B C O H Q
T I K L A R I T N E M L K O E N A I A K B Y
R E B C Ñ C O A O G E E N V V S T L S U O P
A Z N G O T D L O D O Ñ P E R K P L V Q W U
T E N N E N A R N O N G I N E B S E S A I P
O L E L O E E C C I G A R E P B S N F Y D P
I B P I B N T A D A O N E B L T Y O H M U O
R E A P O S T O L G M J G A M E R U W Y K L
R I X I N A E E F E H A N Ñ O E N J Q P I L
M Y S W D D I G N O D D R P S W D S U P S E
X I E R U Y T R K E I U P E S E Q T Y O N N
M C E S G R I M I R D R M W R S D W Q I O O
S I U R T P O U N I H D I M D O P O U T M K

- Encuentra las palabras de las siluetas.

F H G I J K M L O Ñ P R W S T
A C E F A B O C S E V W Y X Z
B A D G B A C D H G F A C A V
C N H S T Y Z N I J K S L M N
I G O R V X A Ñ O P A O R B S

COMPRENSIÓN DE LECTURA

VOCABULARIO: Lee y aprende el significado de los siguientes palabras. Escribe oraciones.

1. Ausente : Que no está en el lugar.

2. Remotas: Distante, Lejanas.

3. Cacharro : Cosas sin ningún valor. Nave.

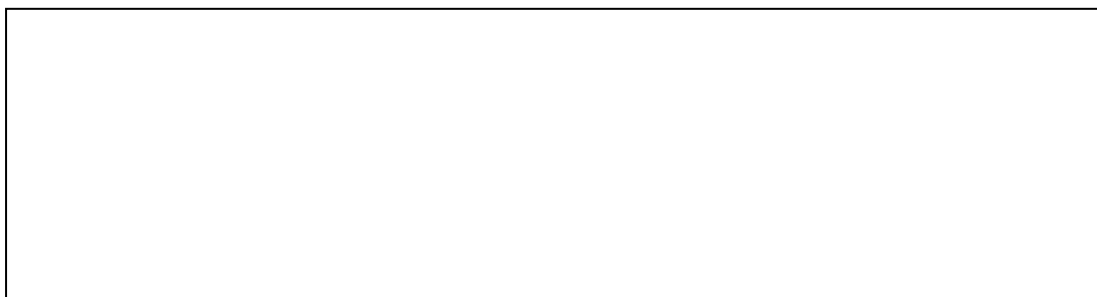
4. Inagotable : Que no se puede agotar.

5. Vulgar : Popular, Común.

• **¿Alguna vez has pensado que quieres ser cuando seas adulto?**

Imagina como serás en el futuro y a qué te dedicarás. Luego dibújate:

YO QUIERO SER.....



A leer

¡A LEER!!

FANTASÍA

Era un perro soñador ciento por ciento. Aunque os parezca mentira creedme, se pasaba casi las veinticuatro horas del día dando vueltas en su imaginación. Andaba por las calles con gesto ausente, perdida la mirada en remotas profundidades de su mente. A veces sonreía en ocasiones gritaba, saltaba, lloraba, según la naturaleza de sus fantasías. Los que le conocían le dejaban a su aire. El vivía tranquilo sin hacer daño a nadie, así que estupendo!

-¡De mayor seré astronauta. Recorreré a todos los planetas del sistema solar y después, navegaré hacia las estrellas!

¡Qué fantástico!- se decía así mismo en voz alta con ojos brillantes... Naturalmente todo aquel que se cruzaba con él tenía que oírle pero a él le daba igual.

Con frecuencia cambiaba su profesión futura. Oídle.

-¡Ah, que emoción poder conducir un cacharro de esos que vuelan a tres veces la velocidad del sonido! ¡Aviador eso es seré aviador!

No creáis. Aún le quedaban varios oficios. Médico presidente de todo el campo, abogado, piloto de carreras..., su fantasía era inagotable.

Soñando, soñando, el perro se hizo mayor y claro no pudo ser nada de lo que había imaginado. Para lograr algo le habría hecho falta estudiar, pero él perdió sus mejores años en brazos de su fantasía. Ahora no sé qué ha sido de él pero a buen seguro habrá tenido que conformarse con un empleo vulgar para poder ganarse la vida.

Amigos: Bien están los sueños pero sin despegar nunca los pies del suelo, porque la realidad hay que vivirla a fondo.

¡MANOS A LA OBRA!

I. Después de haber leído atentamente el texto anterior, realiza los siguientes ejercicios subrayando la alternativa correcta.

1. Al perro se le describe en la lectura como un animal.
 - a) dócil
 - b) fantasioso
 - c) inteligente
 - d) realista
2. Se le notaba ausente de la realidad porque:
 - a) Gritaba, saltaba, lloraba, sin motivo alguno
 - b) Vivía tranquilo sin hacer daño.
 - c) Miraba remotas profundidades.
 - d) Daba vueltas por las calles.
3. La expresión “Los que le conocían, lo dejaban a su aire”, significa:
 - a) Lo dejaban vivir a su manera.
 - b) Se alejaban de él.
 - c) Lo molestaban.
 - d) Lo dejaban respirar.
4. El perro no logró tener ninguna profesión porque:
 - a) Todas las profesiones eran difíciles.
 - b) No entendía de ciencia
 - c) Tenía otras respiraciones.
 - d) Le faltó estudiar.
5. Según el texto, la fantasía es:
 - a) Vivir en las nubes y cumplir nuestros sueños.
 - b) Soñar cosas y no realizarlas.
 - c) Pensar en metas muy difíciles de alcanzar.
 - d) Desear una profesión científica.
6. La idea principal que presenta el cuento es:
 - a) La importancia de la fantasía
 - b) Los oficios del perro.
 - c) Las profesiones que existen.
 - d) La realidad y la fantasía.
7. El error del perro fue:
 - a) Vivir la fantasía sin tener en cuenta la realidad.
 - b) No confiar en las personas.
 - c) Querer tener muchas profesiones.
 - d) Desear una profesión científica.

II. Sinónimos: Subraya el sinónimo que corresponda a la palabra que está en negrita.

1. Tenía perdida la mirada en **remotas** profundidades de su mente.
a) lejanas b) acertadas c) claras d) amplias
2. Gritaba, saltaba, lloraba, según la naturaleza de sus **fantasías**.
a) ilusión b) realidad c) sentimientos d) imaginación
3. ¡Ah, qué emoción poder conducir un **cacharro** de esos!
a) cohete b) barco c) moto d) máquina
4. Andaba por las calles con **gesto** ausente.
a) pensamiento b) seña c) expresión d) rostro
5. Habrá tenido que conformarse con un empleo **vulgar** para ganarse la vida.
a) cualquiera b) especial c) extraordinario d) particular

III. Antónimo: Subraya el sinónimo que corresponda a la palabra que está en negrita.

1. Perro sólo vivía de **fantasía**.
a) sueños
b) realidades
c) ilusiones
d) deseos
2. Aunque parezca **mentira**, soñaba las veinticuatro horas del día.
a) embuste
b) verdad
c) maldad
d) engaño
3. En ocasiones **sonreía**, saltaba, gritaba.
a) lloraba
b) alegraba
c) reía
d) complacía
4. El vivía **tranquilo**, sin hacer daño a nadie.
a) inquieto b) pacífico c) enfermo d) indiferente
5. Con frecuencia, cambiaba su profesión **futura**.
a) porvenir b) pasada c) deseada d) lejana

IV. Oraciones incompletas: Subraya la alternativa que complete mejor el sentido de la oración. (sin ver la lectura).

1. sonreía gritaba, saltaba, lloraba, según la naturaleza de sus fantasías.
a) a veces - en ocasiones b) siempre - de esta manera
c) él - nunca d) pocas veces - menos

2. Él vivía sin hacer a nadie.
 - a) mal - males
 - b) intranquilo - favor
 - c) tranquilo - daño
 - d) pacífico - reír
3. Con.....cambiaba su profesión.....
 - a) frecuencia - futura
 - b) insistencia - pasada
 - c) ilusión - actual
 - d) frecuencia - científica
4. Soñando, soñando, el perro se hizo mayor yser nada de lo que había.....
 - a) no pudo - imaginado
 - b) pudo - trabajado
 - c) consiguió - logrado
 - d) llegó - estudiado
5. Están bien pero sin despegar los pies del
 - a) las ilusiones - zapatos
 - b) los sueños - suelo
 - c) imaginar - estudio
 - d) pensar - cerebro

Lectura

COMPRENSIÓN DE LECTURA

VOCABULARIO: Lee y aprende el significado de las siguientes palabras. Escribe oraciones

1. ESPORÁDICA : Que aparece aquí y allá en cualquier momento.
2. ACARREAR : Transportar.
3. TALAR : Cortar un árbol.
4. ACECHAR : Espiar, observa de manera cautelosa.
5. ARDUO : Difícil, Trabajoso.
6. ESCASA : Insuficiente. Muy poca.
7. ENEMIGA : Hostil, No amigable.
8. MORTIFICAR : Molestar, Incomodar.
9. RETUMBAR : Resonar con mucho estruendo.

¡VAMOS A JUGAR!!

I. Encuentra el antónimo de las siguientes palabras o serás ahorcado.

RETUMBAR

ENEMIGA

S _____ NC _____ R

_____ I _____

ESCASA

MORTIFICA

_____ B _____ NT _____

_____ L _____ G _____ R

II. Buscar los sinónimos de las siguientes palabras.

ACECHAR _____

ESPORÁDICA _____

ACARREAR _____

TALAR _____

ARDUO _____

EL ORIGEN DEL RÍO AMAZONAS

(Mito Yagua)



Se cuenta que hace muchísimos años vivían en la selva dos hermanos mellizos, al cuidado de sus abuelitos, pues sus padres habían muerto cuando ellos eran muy pequeños luchando contra una tribu enemiga.

Por entonces, el agua era escasa, no existían ríos, lagunas, ni arroyos y la lluvia era esporádica. Sólo el abuelo sabía donde hallar el lugar para extraer el agua, pero no compartía este secreto con nadie.

Los mellizos ayudaban a acarrear el agua hasta la casa todos los días, para que la abuelita pudiera preparar los alimentos; pero un día cansados de tanto esfuerzo, decidieron averiguar lo que hacía el abuelo para obtener agua, así, uno de ellos se transformó en picaflor y lo siguió, alcanzando a ver que el agua brotaba en chorros desde el interior de un gigantesco árbol, conocido como la “lupuna”.

Enterados de esto, reunieron a todos los roedores de la selva: ardillas, conejos, ratones, etc., y a todas las aves picamaderas, como los pájaros carpinteros, y les pidieron que les ayudaran a talar la “lupuna”.

Todos aceptaron y después de un arduo día de trabajo, -faltando poco para que el árbol cayera a tierra- decidieron dejarlo hasta el día siguiente, pero cuando volvieron el árbol estaba sano y entero. Al otro día sucedió lo mismo, y al tercero también.

Entonces, intrigados acecharon nuevamente al abuelo y descubrieron que por las noches, él curaba al árbol, dejándolo como si nada hubiera sucedido. Muy mortificado por el hecho y cuando la “lupuna” estaba casi talada, uno de los mellizos se convirtió en alacrán y picó al viejo en el dedo gordo del pie. En ese momento el árbol cayó al suelo haciendo retumbar a toda la selva y de él brotó tal cantidad de agua que el tronco se convirtió en el río Amazonas y sus ramas en sus afluentes, quebradas y riachuelos. Las hojas y espinas se convirtieron en diferentes peces y desde entonces los pobladores utilizan el río y sus recursos como fuentes de vida.

COMPRENSIÓN DE LECTURA

I. Después de haber leído atentamente el texto anterior, realiza los siguientes ejercicios subrayando la alternativa correcta.

1. La acción se desarrolla en un lugar de la:
 - a) costa
 - b) sierra
 - c) selva
 - d) mar
2. Dos hermanos mellizos vivían al cuidado de:
 - a) sus - padres
 - b) sus abuelos
 - c) sus amigos
 - d) sus hermanos
3. El abuelo tenía un secreto que:
 - a) No compartía con nadie.
 - b) Compartía con todos.
 - c) Sólo la abuela lo sabía.
 - d) Lo sabía el árbol.
4. Los hermanos, espionando al abuelo llegaron a descubrir que el agua:
 - a) Brotaba en chorros del interior de un árbol.
 - b) Estaba escasa en aquellos lugares.
 - c) Venía de los ríos lagunas, arroyos y lluvias.
 - d) Brotaba muy poco del interior de un árbol.
5. El árbol cayó al suelo en el preciso momento que:
 - a) El alacrán picó al abuelo.
 - b) Todos los animales picaban al árbol.
 - c) El abuelo lo estaba curando.
 - d) Uno de los mellizos se convirtió en picaflor.

6. El tronco del árbol se convirtió en:

- | | |
|----------------------------|---------------------|
| a) Diferentes peces. | b) El río Amazonas |
| c) Quebradas y riachuelos. | d) Hojas y espinas. |

II. Oraciones incompletas: Subraya la alternativa que complete mejor el sentido de la oración.

- Vivían en lados hermanos.....al cuidado de sus abuelos.

a) casa - gemelos	b) sierra - enemigos
c) selva - mellizos.	d) Amazonas - mellizos
- El abuelo noeste secreto con nadie.

a) decía	b) reveló	c) compartía	d) guardaba
----------	-----------	--------------	-------------
- Cuando volvieron el árbol estaba sano y

a) picado	b) reveló	c) compañía	d) entero
-----------	-----------	-------------	-----------
- Los pobladores utilizan el río y sus recursos como fuentes de

a) vida	b) agua	c) talado	d) entero
---------	---------	-----------	-----------
- Se en alacrán y picó al viejo en el dedo gordo del

a) disfrazó - pie	b) volvió -mano
c) convirtió - pie	d) redujo - pie

III. RESPONDER:

- ¿Quiénes son los personajes de la historia?
- ¿Cómo era antes la selva?
- ¿Qué hicieron los mellizos para descubrir de donde salía el agua?
- ¿Cómo reaccionó el abuelo al ser descubierto?
- ¿Te parece correcta la actitud de los mellizos? ¿Por qué?

III. Relaciona adecuadamente cada palabra con su significado.

- Utensilio pequeño, cilíndrico y hueco para proteger los dedos en labores de aguja. () dentífrico
- Que no da fruto. () desmayo
- Sustancia usada para limpieza de los dientes. () donar
- Transmitir gratuitamente algo de su propiedad a otro. () estéril
- Desfallecimiento, desaliento. () estrella
- Astro que brilla con luz propia. () dedal
- Reputación, opinión pública sobre alguien.Celebridad,

renombre. () fama

8. Nombre y apellido de alguien puesto al pie de un escrito o documento.

9. Instrumento de viento en forma de tubo. () flauta

10. Cada uno de los aposentos de la casa () habitación