

II. Une con una línea para completar los refranes

1. Ojos que no ven y échate a la cama
2. Dime con quien andas sin mirar a quien
3. A caballo regalado Dios lo ayuda
4. Haz el bien mañana por mi
5. Hoy por ti con ese hueso
6. Cría cuervos corazón que no siente
7. Guerra avisada oídos sordos
8. En boca cerrada y te dirán quien eres
9. A palabras necias tal astilla
10. Aunque la mona se vista de seda no se le mira el diente
11. De tal palo mona se queda
12. Al que madruga y te sacarán los ojos
13. A otro perro no entran moscas
14. Cría fama no mata gente



A los siguiente refranes se les ha alterado completamente el orden de las palabras.

Ordena adecuadamente

- 1) no hace el hábito el monje _____
- 2) nunca buen maullador es cazador de gato _____
- 3) y razones buenas no son amores obras _____

PRACTICA DE SINÓNIMOS

(Léxico)

I. Identifica el sinónimo de cada una de las siguientes palabras escribiendo su número correspondiente:

1. inmóvil angustia
2. surgir pordiosero
3. concentrar suplicó

- 4. *velaba* *desplomó*
- 5. *mendigo* *vigilaba*
- 6. *tiritar* *quieto*
- 7. *imploró* *temblar*
- 8. *ansiedad* *espectador*
- 9. *testigo* *brotar*
- 10. *derrumbó* *reunir*

II. Escribe dos sinónimos más para cada una de las palabras siguientes:

- 1. *cruzar* : *atravesar*
- 2. *rebelde* : *desobediente*
- 3. *nítido* : *limpio*
- 4. *tristeza* : *pena*
- 5. *minucioso* : *detallado*
- 6. *recóndito* : *profundo*
- 7. *converger* : *concurrir*
- 8. *espontánea* : *natural*
- 9. *beodo* : *ebrio*

PRÁCTICA DE SINÓNIMOS

Escribe un sinónimo de la palabra que aparece en negrita

- 1. El jefe **otorgó** permiso :
- 2. **Ensalzó** sus virtudes :
- 3. El público le dio **ánimo** :
- 4. Es un animal **voraz** :
- 5. Hay mucho **barullo** :
- 6. No seas **terco** :
- 7. El mar estaba **sosegado** :

- 8. Se habló con **decisión** :
- 9. Sus amigos lo **persuadieron** :
- 10. **Vociferó** en el patio :
- 11. Son animales **oriundos** :
- 12. Lo recibieron con **júbilo** :
- 13. Le dio una carta **confidencial**:
- 14. La noticia lo dejó **atónito** :
- 15. **Atizó** el fuego :
- 16. Tuvo un encuentro **fortuito** :
- 17. Usó un lenguaje **mordaz** :
- 18. Quedó **extenuado** :
- 19. No seas **lerdo** :
- 20. Le tiene **pavor** al gato :

Ejercicios de Antónimos (Léxico)

í Entre los siguientes términos, hay diez parejas de antónimos. Relaciónalos escribiendo en la parte anterior.

Desaliñado	oriundo	protegido	aborrecer
Felón	ceñir	fertilizar	realizar
desvalorización	sincero	pulcro	soltar
agotar	malparir	fortalecer	empobrecer
desamparado	alza	foráneo	estimar



- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

- 5. _____
- 6. _____
- 7. _____
- 8. _____
- 9. _____
- 10. _____

í Forma oraciones con cada pares de antónimos

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____
- 4. _____
- 5. _____
- 6. _____
- 7. _____
- 8. _____
- 9. _____
- 10. _____

Ejercicios de Antónimos

(Léxico)

racional	pulir	abrupto	inaugurar
indultar	agobiar	absorber	condenar
moderado	regañar	atrasar	bebedor
clausurar	ilógico	confortar	deslucir
acelerar	repeler	suave	elogiar

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____
- 4. _____
- 5. _____
- 6. _____
- 7. _____
- 8. _____
- 9. _____
- 10. _____

í **Escribe una oración con cada par de sinónimos.**

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____
- 4. _____
- 5. _____
- 6. _____
- 7. _____
- 8. _____
- 9. _____
- 10. _____

Práctica de Sinónimos y Antónimos

1. **Escribe el número que corresponde de la palabra subrayada de cada oración.**

LIGERO:

- 1. Ese bulto está muy ligero.
- 2. Ese atleta es muy ligero.
- 3. Debes caminar ligero.

rápido liviano veloz

PLAZA:

- 1. Visité la plaza de tu ciudad.
- 2. No hay plaza vacante.
- 3. Tienes que ir a hacer la plaza.

mercado cupo plazuela

2. **De acuerdo al sentido de la oración elige y escribe el sinónimo preciso.**

LANZAR:

tirar	arrojar
impulsar	echar
derribar	despedir

- a) Esos árboles fueron con hacha.
- b) Mi papá se y quedó profundamente dormido.
- c) Tienes que ir al aeropuerto y a tu tía.
- d) Se del quinto piso y quedó ileso.
- e) Mi padrino se como candidato a Diputado.
- f) El empleado fue sin aviso alguno.

3. Reemplaza la frase subrayada con la palabra que precisa su definición.

- voracidad
- congoja
- terremoto
- furioso
- carcajada
- agotado

- a) Un gran movimiento telúrico destruyó todo. (.....)
- b) Llegó a la meta sumamente extenuado y cayó. (.....)
- c) Con hambre implacable devoró a su presa. (.....)
- d) Esa risa estentórea expresa tu beneplácito. (.....)
- e) La verdad le causó tremendo desconsuelo y lloró. (.....)
- f) El público quedó totalmente disgustado con el juez. (.....)

**4. Encierra en un círculo la pareja de palabras que son antónimas.
Encierra con una línea circular la pareja de palabras que son antónimas.**

- | | |
|--------------------------|------------------------------|
| a) retroceder – desviar | a) recurrir – acudir |
| b) desterrar – enterrar | b) indigente – diligente |
| c) sensible – impaciente | c) írito – irascible |
| d) deslucir – lucir | d) desvalorar – supervalorar |

5. Agrega el prefijo: in, im, de, des, i, a, di, dis o anti y completa el antónimo.

- | | | | | | |
|--------------|-----------|-------------|--------------|---------|----------|
| a) deportivo | - | deportivo | a) gustar | - | gustar |
| b) | fiel | - fiel | b) culpar | - | culpar |
| c) perfecto | - | perfecto | c) normal | - | normal |
| d) | higiénico | - higiénico | d) paciente- | | paciente |
| e) real | - | real | e) morfo | - | morfo |

Pio Poi

En una granja que yo conozco, todos los animalitos vivían muy contentos. Las vacas mugían, los gansos graznaban, los cerdos gruñían y las moscas volaban. Pero, los que más ruidos hacían eran los pollos, que decían pío, pío, pío cuando tenían hambre y cuando tenían frío.

Una mañana la señora gallina, muy emocionada, cacareó más fuerte que de costumbre porque sus hijos ya iban a quebrar

el cascarón y quería que todos vieran ese gran acontecimiento. Así que el pavo, el pato, el gallo y el ganso se reunieron junto a la feliz mamá.

Los doce huevitos se fueron quebrando uno a uno, y de ellos saltaron doce pollos amarillos y suaves, y le dijo con ese amor cocorocó que sólo sienten las gallinas cuando ven a sus pollos:

- Cocorocó, ven pollito que aquí estoy yo...

El pollito avanzó unos pasos, abrió su boca y respondió:

- Poi, poi, mamita allá voy...

¿Poi, poi? ¡Los pollitos dicen pío, pío, pío!

La gallina repitió, extrañada:

-¡Cocorocó, ven pollito que aquí estoy yo!

- ¡Poi, poi, mamita allá voy! - repitió el pollo más extrañado.

Uf, todo el gallinero se largó a reír: ese pollo no sabía piar como todos los pollos del mundo.

-¡No se rían de mí!- lloró el pobre, y se tapó la cara con un ala amarilla.

- A ver, dí, ¡pío, pío. pío!- pidió el pato.

-Poi, poi, poi,- repitió el pollo, llorando.

¡Y más se rieron!

-Por favor, por favor- decía la mamá gallina, preocupada ., ¿no ven que este pollito parece que tiene un problema?

-Poi, poi, poi... qué divertido- seguía riendo el pato, mientras lo imitaba.

Hasta que el gallo lanzó un quiquiriquí muy fuerte para hacerlo callar. Estaba serio, serio, enojado, enojado.

-¡Al que vuelva a reírse lo sacó de un ala del gallinero! dijo, mirando al pato.

-¡Es que me da risa! Poi, poi, poi- dijo el pato, y lanzó una carcajada.

El gallo miró al pollito que estaba con sus plumas coloradas de vergüenza, escondido en las alas de su mamá, y luego miró al pato que seguía imitándolo, mientras el resto del gallinero disimulaba como podía la risa. Y aclaró su garganta y quiquiriqueó:

-No se preocupe señora gallina, porque entre todos le vamos a enseñar a piar a su pollo.

Y, en medio del silencio, el pato se rió otra vez. El gallo, entonces, se volvió hacia él, y continuó:

-Este pollo necesita un profesor, y propongo a alguien muy alegre; y en nombre del gallinero, propongo al pato.

-¿Cuac, yo?- se asustó el pato.

-¡Quiquiri tú!- respondió el gallo. Y lanzó un par de chispas de rabia por los ojos. El pato agachó la cabeza y se acercó al pollo que se había escondido entre las plumas de su mamá y, con un suspiro, le estiró un ala. Y así, profesor y alumno, se fueron a un rincón a estudiar.

¿Cómo le enseña un pato a piar bien a un pollo?

Escuchemos, callados, para no molestar.

-Dime tío, alumno mío- dice el pato.

-Toi, toi, moi,moi- repite el pollo.

- ¿Hace frío, pío, pío?- pronuncia el pato.

- ¿Froi, froi, moi, moi?- se esfuerza el pollo.

- ¡Este crío pasó el río!- piensa el profesor.

- Croi, croi, roi, roi- murmura el alumno.
- ¡Es un lío este pío!- se desespera el pato
- ¡Loi, loi, poi, poi!- responde el alumno.
- ¡Los pollitos dicen pío, pío, pío!- insiste el profesor.
- ¡Los pollitos dicen poi, poi, poi, PÍO!. grita, feliz el pollito.

Y como el pato está a punto de emocionarse, este cuento termina en puntillas de pois, quiero decir, de pies.

¿Qué comprendí de la lectura?

1) ¿Quiénes vivían muy contentos en la granja?

2) ¿Qué sucedió una mañana?

3) ¿Por qué cacareó muy fuerte la gallina?

4) ¿Quiénes fueron junto a la feliz mamá gallina?

5) ¿Cuántos huevitos había y cuántos pollitos nacieron?

6) ¿Cómo llamó la mamá gallina a sus pollos?

7) ¿Qué pasó con uno de sus pollitos?

8) ¿Qué pasó con el gallinero?

9) ¿Qué hizo el pato? ¿Cómo era él?

10) ¿Qué le ordenó el gallo al pato?

Une a cada personaje con lo que decían.

El pato decía.

* Los pollitos dicen pío, pío, pío.

* Poi, Poi, mamita allá voy.

La mamá gallina decía.

* ¡Al que vuelva a reírse lo sacó de un ala del gallinero!

* Poi, poi, poi que divertido.

El pollito decía.

* ¿No ven que este pollito parece que tiene un problema?

El gallo decía.

* ¡No se rían de mí!

* ¡Cocorocó, ven pollito que aquí estoy yo!

* A ver dí pio, pio, pio.

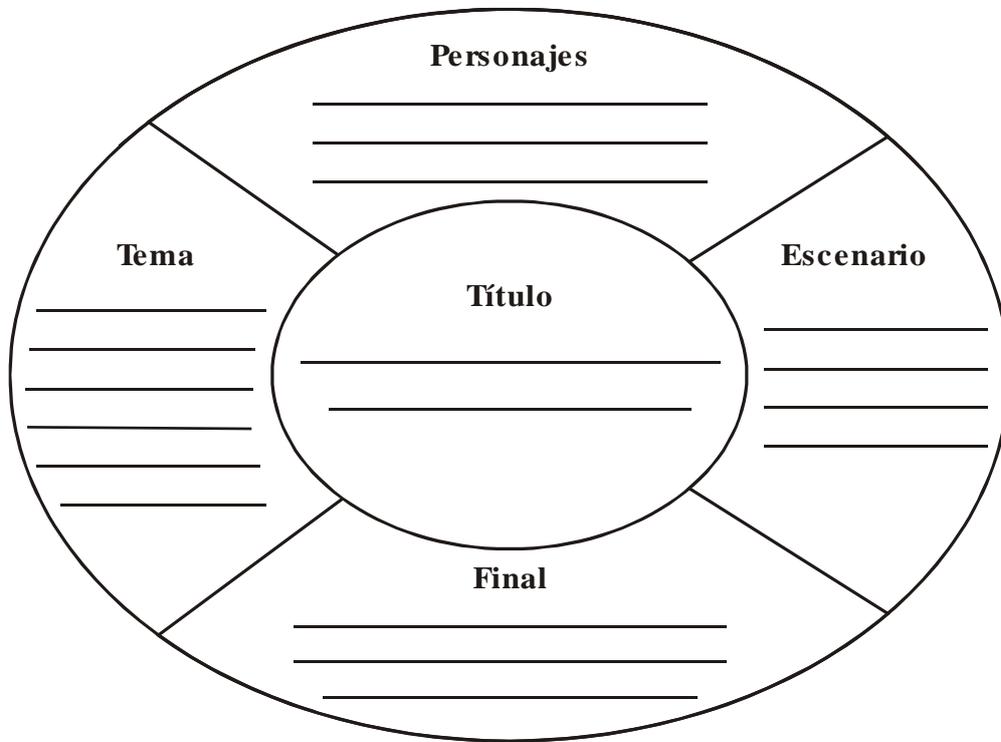
* ¿Cuac yo?

* ¡Es un lío este pío!

* ¡Quiquiriqui tú!

Comparo y completo

¡ Luego de leer la lectura, completo el siguiente mapa conceptual.



¡ Imagínate una escena del cuento y dibújalo.

A large, empty rectangular box provided for the student to draw a scene from the story.

«Solo una madre sabe lo que es amar y ser feliz»

Adalbert Von Ch.



«A una madre se la quiere, siempre con igual cariño y a cualquier edad se es niño cuando una madre se muere»

José María P.



«Grande es siempre el amor maternal, pero toca en lo sublime cuando se mezcla con la admiración por el hijo amado»

Ángel Garivet



«La única porción de una fortuna es la felicidad familiar.»

Karl Von Vierordt

