



PLAN DE REDACCIÓN

RAZONAMIENTO VERBAL

- A) 1. La liebre respondió: “Tú sabes lo que pueden hacer mis pies; pero ya que tú lo quieres, elijamos un juez que determine lo que hemos de correr”. Eligieron a la raposa, como la más astuta de todos los animales; la cual determinó el lugar y la carrera.
2. La tortuga hizo el camino sin descansar hasta llegar al término. La liebre fiándose de sus pies y descansando un poco, se durmió. Cuando despertó corrió muy a prisa para llegar a la meta; pero fue en vano su diligencia, porque así que llegó, vio a la tortuga que reposaba, y avergonzada confesó que la tortuga le había ganado.
3. La liebre se burlaba de la tortuga y le decía que tenía muy cortos los pies. La tortuga se puso a reír, y dijo a la liebre; ¿Quieres que apostemos quién corre más? “Tú te burlas de mis pies, y verás que soy más veloz que tú”.

El orden correcto es:

- a) 1, 2, 3
- b) 3, 2, 1
- c) 2, 3, 1
- d) 3, 1, 2



- B) 1. Yo con mis alas proseguí la grulla, puedo elevarme hasta las nubes contemplando debajo de mis patas las maravillas de la Tierra.
2. Desplegando el pavo real la cola, decía que este abanico de finísima plumas no tenía igual en el mundo en color y hermosura.
3. Ciertamente dijo la grulla —confieso que eres más hermoso que yo— pero si tus plumas son más vistosas que las mías, en cambio no puedes volar.
4. Cierta pavo real convidó a una grulla suculento festín y durante el banquete, se puso a discutir acerca de cual de los dos tenía mejores prendas personales.

El orden correcto es:

- a) 2, 3, 1, 4
- b) 4, 2, 1, 3
- c) 1, 4, 3, 2
- d) 4, 2, 3, 1



- C) 1. La noria y la carga hacen de tu vida un tormento interminable. Simula un desmayo amigo y déjale caer en una fosa, que así te permitirá el amo reposar.
2. El curandero, tras de examinar al enfermo, le receto, una infusión de pulmón de cabra. Por lo que el labriego, sin titubear, mató a la cabra para salvar al asno.
3. Un hombre alimentaba al mismo tiempo a una cabra y a un asno. La cabra envidiosa, al ver que su compañero estaba mejor alimentado, le aconsejó de esta manera.
4. El asno poniendo en práctica el consejo, se dejó caer pero se hizo una grave herida. Llamó entonces el amo a un veterinario para que curase el jumento.

El orden correcto es:

- a) 3, 1, 2, 4
- b) 1, 4, 2, 3
- c) 3, 1, 4, 2
- d) 1, 2, 4, 3

III. Une los parónimos con una flecha.

retractar aptitud prever

abertura Prejuicio Perjuicio

proveer apertura altitud

afición arroyo arrollo

aflicción cesto sexto retratar

CONOCIENDO NUEVAS PALABRAS

Relaciona adecuadamente cada palabra con su significado.

1. Caja para el cadáver () Artillería
2. Alabar, engrandecer. Consagrar al culto divino algo () Bigote
3. Conjunto de máquinas de guerra. () Biología
4. Sagrada Escritura libros del Antiguo y Nuevo Testamento () Ataúd
5. Pelo que nace sobre el labio superior () Biografía
6. Historia de la vida de una persona () Cadete
7. Ciencia que trata de la vida en general () Lazarillo
8. Alumno de una academia militar () Bendecir
9. Muchacho que guía a un ciego () Biblia
10. Tierra cercada de agua y unida sólo por una parte al continente ()
Península

COMPRENSIÓN DE LECTURA

VOCABULARIO: Lee y aprende el significado de las siguientes palabras. Escribe oraciones con cada una de ellas.

1. SUSTENTO:

2. ASTUCIA:

3. CONDOLIDOS:

4. PRUDENCIA:

5. RASTROS:

• **LISTOS PARA LEER**

EL LEÓN VIEJO Y LA ZORRA



Un león, ya viejo, incapaz de obtener el sustento por la fuerza pensó que era necesario conseguirlo por la astucia. Para ello fue a una caverna y se tiró al suelo simulando hallarse enfermo. De esta forma cuando los animalitos del bosque iban a verle condolidos, los atrapaba y se los comía.

Fueron muchos los que habían caído en la trampa cuando la astuta zorra se acercó al lugar. En seguida comprendió el engaño y, deteniéndose a prudencial distancia le preguntó al león como estaba de salud.

—¡Mal!— le respondió éste, invitándola a que pasara al interior de la caverna.

—Lo haría— contestó la zorra— si no observara en el suelo muchos rastros de animales que entraron y ninguna pisada que indique que salieron.

Moraleja:

Las personas prudentes suelen advertir en ciertas señales los peligros que les acechan y así pueden eludirlos.

MANOS A LA OBRA!!

I. Después de haber leído atentamente el texto anterior, realiza los siguientes ejercicios subrayando la alternativa correcta.

1. Un león viejo era incapaz de:

a) sustentarse

b) rugir

c) cazar

d) divertirse

2. El león consiguió sus alimentos en base a la:
 - a) inteligencia
 - b) memoria
 - c) astucia
 - d) laboriosidad
3. La trampa de astuto león consistía en fingirse enfermo para:
 - a) Que los animalitos del bosque se acerquen y poder comérselos.
 - b) No trabajar.
 - c) Que le trajeran alimento y medicina.
 - d) Que lo acompañen porque se sentía sólo.
4. Fingió hallarse enfermo y se fue a:
 - a) un hospital
 - b) una caverna
 - c) una curandera
 - d) una gruta
5. Los animalitos acudían ver al león para:
 - a) verlo sufrir
 - b) comérselo
 - c) acompañarlo
 - d) alegrarlo
6. La zorra también acudió pero no entró porque:
 - a) Temía al león.
 - b) No lo habían invitado
 - c) Se había acabado la comida.
 - d) Se dio cuenta del engaño.
7. La enseñanza de esta lectura es.
 - a) Que debemos ser prudentes
 - b) No ayudar a los animales enfermos.
 - c) Acompañar a los amigos enfermos.
 - d) No aceptar invitaciones.

IV. Sinónimos: Subraya el sinónimo que corresponde a la palabra que está en **negrita**.

1. Le león no podía obtener **el sustento** por la fuerza.
 - a) alimento
 - b) apoyo
 - c) dinero
 - d) remedio
2. **La astucia** del león dio resultado
 - a) sabiduría
 - b) mala
 - c) osadía
 - d) rebeldía
3. Las personas **prudentes** advierten los peligros con facilidad.
 - a) precavidas
 - b) previsoras
 - c) adivinas
 - d) astutas
4. La zorra observó muchos **rastros** de animales.
 - a) restos
 - b) huellas
 - c) señales
 - d) huesos
5. Por ser prudente la zorra **eludió** el peligro.
 - a) enfrentó
 - b) evitó
 - c) acudió
 - d) observó

III. Antónimos: Subraya el antónimo correcto de la palabra que está en **negrita**.

1. La **prudencia** la ayudó a evitar el peligro.
a) sensatez b) negligencia c) juicio d) cautela
2. Los animalitos **condolidos**, iban a verlo.
a) alborozados b) afligidos c) tristes d) lastimados
3. La **astuta** zorra comprendió rápidamente el engaño.
a) rebelde b) malvada c) pícara d) ingenua
4. La invitó a que pasara al **interior** de la caverna.
a) adentro b) alrededor c) exterior d) ambiente
5. Debemos darnos cuenta de las señales de peligro para poder **eludirlos**.
a) evitarlos b) esquivarlos c) conocerlos d) enfrentarlos

IV. Oraciones incompletas: Subraya la alternativa que complete mejor el sentido de la oración.

1. Un león..... era incapaz de obtener el sustento.
a) experto b) viejo c) fuerte d) saludable
2. Los animales del bosque iban a ver.....
a) interesados b) alegres c) atemorizados d) condolidos
3. Fueron muchos los que habían caído en la
a) trampa b) caverna c) pradera d) tierra
4. Había muchos de animales que entraron y ninguna pisada que indique que....
a) pisada - ingresaron b) tipos - caminaron
c) rastro - llegaron d) rastros - salieron
5. Estaba viejo y sin para obtener su alimento.
a) vigoroso - ganas b) haragán - motivo
c) enfermo - fuerza d) enfermo - compañía

EL LOBO PREPOTENTE

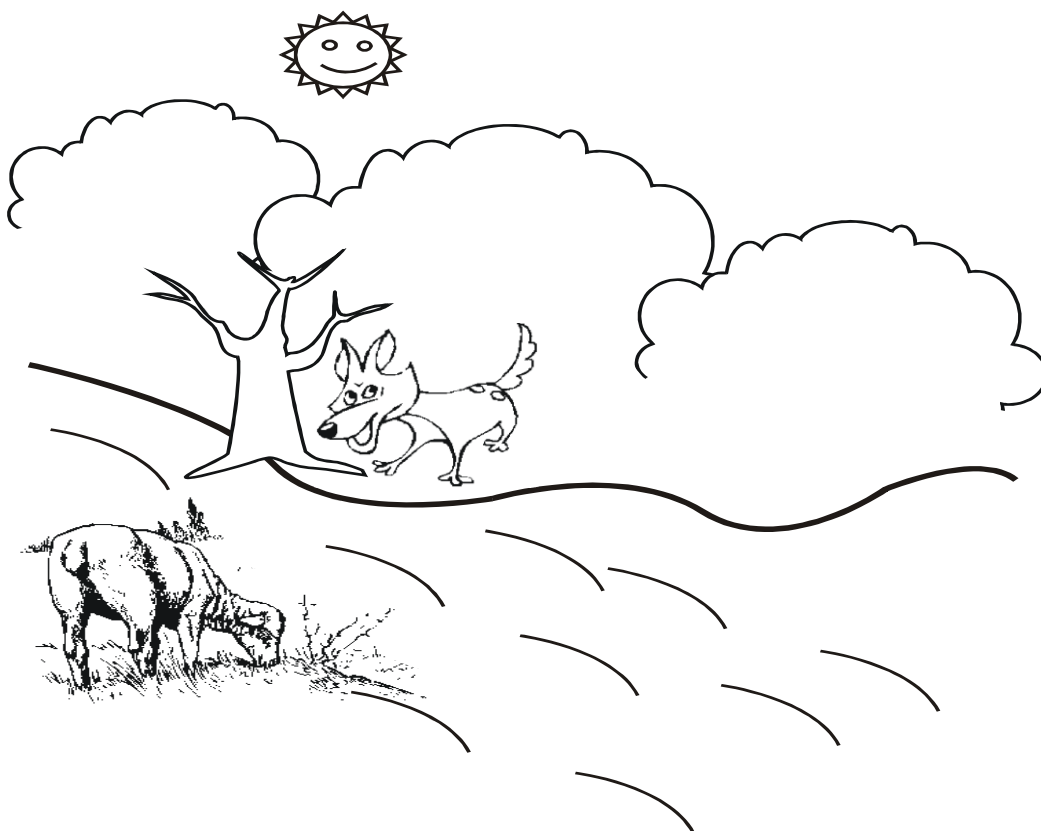
He aquí la historia, de un pobre corderito, cuya única falta fue estar cerca de un malvado. En cierto caluroso día, un lobo, que era cazador furtivo, salió hambriento y cansado del bosque. Para engañar el hambre, se dirigió hacia un arroyuelo que serpenteaba murmurador por entre las piedras de la colina. Llegado a su orilla, más abajo del mismo arroyo, a un corderito que se había perdido de su rebaño y estaba también bebiendo completamente solito.

-¡Eh, enredador! - le gritó ceñudo el lobo de lo alto- ¿por qué me estás enturbiado el agua? bebiendo ya ha pasado por donde tú estás. Si, ¿eh? Pues ahora, a! verte recuerdo muy bien - replicó agresivamente el lobo- que hace seis meses murmuraste de mí.

-¡Hace seis meses... yo... no había nacido!- interrumpió el asombrado corderito.

-¡Entonces sería tu padre!- prorrumpió el lobo. ¡Y en dos saltos se puso al lado del pequeñuelo, lo agarró fuertemente por el cuello y lo guardó medio muerto en su morral!

Esopo



COMPRENSIÓN DE LECTURA

I. Después de haber leído atentamente el texto anterior, realiza los siguientes ejercicios subrayando la alternativa correcta.

- El error del corderito fue:
 - Estar cerca de un malvado,
 - Beber agua.
 - Murmurar del lobo.
 - Engañar al lobo.
- La primera acusación del lobo al corderito fue que:
 - Enturbiaba el agua.
 - Le robaba el agua.
 - Había murmurado de él.
 - Había invadido su terreno.

3. El tema o idea central de esta fábula es:
 - a) El odio que se profesaban el lobo y el cordero.
 - b) La ingenuidad del corderito.
 - c) La maldad y prepotencia del lobo.
 - d) La disputa por el agua entre el lobo y el cordero
4. La expresión: “para engañar el hambre se dirigió hacia el arroyuelo”, significa:
 - a) Burlarse del hambre
 - b) Disimula el hambre
 - c) Reemplazar el hambre
 - d) Acabar el hambre.
5. El mensaje que se desprende de la fábula es:
 - a) Evitar las malas compañías.
 - b) Para el malvado cualquier pretexto es válido para cometer abusos.
 - c) Desconfiar de todos los extraños.
 - d) Evitar la tentación de beber agua en lugares solitarios.

II. Sinónimos: Subraya el sinónimo que corresponde a la palabra que está en **negrita**.

1. El lobo era un cazador **furtivo**.
 - a) malvado
 - b) prepotente
 - c) astuto
 - d) alevoso
2. Se dirigió hacia un arroyuelo que **serpenteaba** murmurador.
 - a) deslizaba
 - b) hablaba
 - c) jugaba
 - d) bebía
3. Cuando se inclinaba para beber, **divisó** a lo lejos.
 - a) impresionó
 - b) lloro
 - c) vio
 - d) dividió
4. -¡Eh, enredador!, le gritó **ceñudo** el lobo desde, lo alto
 - a) ansioso
 - b) amenazador
 - c) calmado
 - d) astuto
5. Lo guardó medio muerto en su **morral**.
 - a) guarida
 - b) cajón
 - c) vivienda
 - d) saco

III. Antónimos: Subraya el antónimo correcto de la palabra que está en **negrita**.

1. Estaba cerca de un **malvado**.
 - a) alternando
 - b) travieso
 - c) detestable
 - d) perverso
2. Lo acusaba de esta **enturbiando** el agua.
 - a) alternando
 - b) limpiando
 - c) bebiendo
 - d) aumentando
3. El lobo le hablaba **agresivamente**.
 - a) rudamente
 - b) valientemente
 - c) duramente
 - d) dócilmente
4. El cordero balaba temblando de **miedo**
 - a) cobardía
 - b) misericordioso
 - c) valentía
 - d) espanto
5. El lobo se comportaba muy **prepotente**.
 - a) cruel
 - b) misericordioso
 - c) inclemente
 - d) desleal

IV. Oraciones Incompletas: Subraya la alternativa que complete mejor el sentido de la oración.

1. Unque era cazador furtivo/ salió hambriento y
 - a) cordero - alegre
 - b) lobo - satisfecho
 - c) lobo - cansado
 - d) lobo - contento

2. Llegado a su orilla, cuando se para beber divisó a lo a un corderito.
 - a) inclinaba - lejos
 - b) levantaba -lejos
 - c) paraba - cerca
 - d) decidió - lejos
3. El corderito se había perdido de su y estaba bebiendo completamente.....
 - a) jauría - solito
 - b) rebaño - acompañado
 - c) rebaño - solito
 - d) ganado -el arroyo
4. Yo - balóde miedo el pobre animal- no puedo enturbiarte el agua
 - a) tamblando - agua
 - b) asombrado - agua
 - c) valientemente - arroyo
 - d) aterrado -pasto
5. Lo agarró por el cuello y lo guardó medio..... en su morral.
 - a) fuertemente - muerto
 - b) débilmentje - vivo
 - c) claramente - hambriento
 - d) suavemente - cuerpo

ANALOGÍAS

Marca la analogía en cada ejercicio.

- | | |
|---|--|
| <p>1. BICICLETA : PEDAL</p> <p>a) tren : riel</p> <p>b) cuaderno : papel</p> <p>c) bote : remo</p> | <p>2. SABIO : ERUDITO</p> <p>a) gigante : coloso</p> <p>b) legal : ilegal</p> <p>c) blanco : transparente</p> |
| <p>3. SIMA : CIMA</p> <p>a) bate : vate</p> <p>b) vasto : basto</p> <p>c) puno : puna</p> | <p>4. PROFESOR : ENSEÑAR</p> <p>a) soldado : matar</p> <p>b) bello : hermoso</p> <p>c) abogado : defender</p> |
| <p>5. LAPICERO : ESCRIBIR</p> <p>a) pizarra : escribir</p> <p>b) tijeras : cortar</p> <p>c) cocinar : cocina</p> | <p>6. MALO : PÉSIMO</p> <p>a) regular : deficiente</p> <p>b) bueno : óptimo</p> <p>c) bello : feo</p> |
| <p>7. ROJO : ROSADO</p> <p>a) azul : violeta</p> <p>b) librería : libro</p> <p>c) pedregal : piedra</p> | <p>8. SONIDO : ECO</p> <p>a) instrumento : música</p> <p>b) luz : reflejo</p> <p>c) locura : ruido</p> |

- | | | | | | |
|-----------|---|----------|--------------|---|----------|
| 9. TECLA | : | PIANO | 10. VÍBORA | : | VENENOSA |
| a) timbre | : | puerta | a) chocolate | : | amargo |
| b) reloj | : | minutero | b) tortuga | : | ligera |
| c) cuerda | : | violín | c) astuto | : | zorro |

ORACIONES INCOMPLETAS

Ejercicios de aprestamiento

Forma oraciones con cada grupo de palabras.

caracteriza - se - moda - la - corta - su - duración por

1. _____
los hagan padres criticable que resulta hijos a sus trabajar
2. _____
muy chico devoto era Juan un
3. _____
de - forma - evitar - pobreza - educación - la - única - la - es
4. _____

Completa cada oración con la palabra que estimes más adecuada.

1. Los dos amigos conversaron largo rato y después se pusieron de _____
2. La _____ de las heridas hizo que el accidentado fuera hospitalizado.
3. El juez no pudo emitir una _____ porque le faltaba el veredicto del jurado.
4. Su esposo la abandonó, se quedó sin hogar y sin hijo: la _____ entró en un estado de desesperación.
5. La brevedad del _____ originó que el informe se evacuara inmediatamente.

Une cada oración con la palabra que le corresponda.

- | | | |
|--|---|-----------|
| Todos los esfuerzos deben agotarse a fin de evitar las ...
libertad | * | * |
| Qué irónica es la vida, tenía pasión por la ... y murió encarcelado
haragán | * | * |
| El ... busca siempre el menor esfuerzo
científico | * | * |
| Lo peor que le puede suceder a un ... es perder el pulso
guerras | * | * |
| Un ... es fuerte cuando sus habitantes son unidos
país | * | * |
| Guiado por la ... buscaba permanentemente perjudicarlo. | * | * envidia |

El avance ... no siempre produce progreso para todos

* * cirujano

PLAN DE REDACCIÓN

Señala el orden adecuado de las ideas para cada uno de los siguientes temas:

Tema 1: “Especies animales en extinción”

1. En la actualidad suman varias decenas.
2. Una especie animal en peligro de extinción es irrecuperable.
3. Si una especie desaparece es culpa del hombre.
4. Cualquier especie extinta representa un fracaso del hombre en su convivencia con el reino animal.

- | | | |
|---------------|---------------|---------------|
| a) 1, 2, 3, 4 | b) 2, 1, 3, 4 | c) 1, 2, 4, 3 |
| d) 2, 1, 4, 3 | | e) 4, 3, 2, |

1

Tema 2: “Un cara de esponja”

1. En ese momento pensaron que se hallaban ante la conducta peculiar de un delfín solitario.
2. Un grupo de biólogos estadounidenses observaron un delfín con una esponja sobre la nariz.
3. Uno de ellos sospecha que utilizan las esponjas para protegerse de las púas de las rayas.
4. Otra de sus funciones sería de la de proteger su hocico mientras despejan la arena del lecho marino para sacar animales de sus escondrijos

- | | | |
|---------------|---------------|---------------|
| a) 4, 3, 1, 2 | b) 1, 2, 4, 3 | c) 4, 3, 2, 1 |
| d) 1, 2, 3, 4 | | e) 2, 1, 3, |

4

Tema 3: “La primera ave”

1. Y fue bautizado como “Archaeopteryx” (“alado arcaico”)
2. Los palentólogos se quedaron perplejos pues tenía huellas indiscutibles de plumas.
3. Este animal vivió hace 150 millones de años.
4. En 1816 fue descubierto el fósil de un extraño reptil.

- | | | |
|---------------|---------------|---------------|
| a) 4, 2, 3, 1 | b) 4, 3, 1, 2 | c) 3, 4, 2, 1 |
| d) 4, 3, 2, 1 | e) 1, 2, 3, 4 | |

no tienen a dónde huir. Quiero que comprendas algo importante: si triunfas como buen joven será la mejor garantía que serás también un triunfador como hombre.

1. El texto es:
 - a) Un consejo
 - b) Una carta
 - c) Un ensayo
 - d) Una novela
 - e) Un diálogo
2. Marca la alternativa correcta sobre la recomendación del autor.
 - a) Ya eres adulto al tener la seguridad de serlo.
 - b) Triunfar como joven es garantía que también lo harás como hombre.
 - c) Beber excesivamente no te convertirá en hombre triunfador.
 - d) Los jóvenes maduros quieren eludir las responsabilidades.
 - e) Las libertades son requisitos de una verdadera inmadurez.
3. ¿Cuál podría ser el título más apropiado para el fragmento leído?
 - a) Los adolescentes.
 - b) Problemas de los jóvenes.
 - c) Transición a la adultez.
 - d) Consejos a un adolescente.
 - e) El triunfo de un hombre.

“Quizá os cause algún impedimento la simple redacción de una carta aunque lo que tengáis que decir sea bien definido. No sabéis por dónde empezar. No se os ocurre la frase que significaría exactamente lo que queréis decir. Buscáis penosamente las palabras que corresponden a vuestra idea. Es fácil dirían los demás: No tiene estilo, y sin embargo lo tenéis”.


1. Marca la alternativa correcta:
 - a) Es sumamente incómodo redactar.
 - b) No se tiene idea de por dónde empezar una redacción.
 - c) Nos faltan palabras para redactar.
 - d) En cualquier tema de redacción nuestro estilo es malo.
 - e) No tenemos ideas claras, ni creatividad.

En el castillo del señor barón de Thunder - ten - tranckh, título de la Wesfalia, vivía un mancebo a quien la naturaleza había dotado de la índole más apacible. Véase en su fisonomía a su alma; tenía bastante sano juicio y alma muy sensible, y por eso creo que lo llamaban “Cándido”

1. Marca la alternativa correcta:
 - a) Se trata de Cándido.
 - b) Cándido había nacido en Londres.
 - c) Da la impresión de que Cándido era muy apático.
 - d) No se conoce el origen de Cándido.
 - e) Cándido era llamado así por su carácter y pasión.

comprensión DE LECTURA

- . **VOCABULARIO** : Lee y aprende el significado de las siguientes palabras :
- 1. **Pregón** : Publicación que se hace de una cosa en voz alta y en público.
- 2. **Empedradas** : Pista hecha con piedras.
- 3. **Estentórea** : Voz muy fuerte.
- 4. **Implorando** : Suplicando, rogando.
- 5. **Certeza** : Seguridad.
- . **BUSCA** : Las palabras del vocabulario en el pupiletras.



E	S	T	E	N	T	O	R	E	A	A	M	I
X	M	I	N	I	N	O	B	E	T	O	M	R
A	O	P	R	E	G	O	N	M	O	P	P	T
M	A	B	E	X	I	I	P	X	I	O	O	U
I	C	O	N	D	E	D	O	O	M	I	R	A
C	A	S	I	T	R	O	R	A	T	I	O	B
C	E	R	T	E	Z	A	A	C	E	R	T	C
A	P	O	L	L	N	A	D	M	I	N	O	D
L	A	T	O	D	U	C	H	A	S	T	I	E
O	S	O	O	S	T	A	Z	O	S	O	E	F

. **LISTO PARA LEER**

EL CUCHICHANCHO

Era gordo, mofletudo. Siempre tenía una canasta en las manos u en la boca un pregón :

- ¡CUCHICHANCHO! ¡Tamales del cuchichancho, con oreja de muchacho!

Había generalizado en el barrio el rumor de que sus tamales eran elaborados con la carne de niños que se portaban mal. Y las madres decían :

- ¡ Y con ellos hace tamales!

- ¡Mi Fernandito desde que vio al Cuchichancho es otro ¡Si viera qué formalito está!

Mi madre no se quedaba atrás y cuando me portaba mal, en lugar del látigo, me decía :

..! Ya verás! En cuanto venga el Cuchichancho, te entrego a él para que haga tamales contigo. ¡Ya verás!

Calles empedradas de Maynas y Mercedarias en los Barrios Altos, donde imperaba la voz estentórea del tamalero. Yo no podía hablar del Cuchichancho sin sentir un temblor en todo el cuerpo. Cuando escuchaba todavía lejano su pregón, iba a esconderse al más oscuro rincón de la casa.

Costumbres de conversar con mamá algunos minutos. El terror que me inspiraba no permitía que me enterara del tema de su charla. Por un tiempo no salí de casa.

- ¿Por qué no quieres comer?

- No tengo hambre.

- Como sigas así te voy a entregar al Cuchichancho. ¡Ya verás!

- El Cuchichancho terminó por convertirse en una verdadera pesadilla. Por aquellos días se acercaba Navidad.

- ¿ Qué vas a pedirle a Papá Noel?

Tenía preparada la respuesta, pero preferí callar.

- ¿No quieres nada? ¿No vas a pedirle nada?

- Sí mamá – le dijo apretando los dientes – quiero que el Cuchichancho se muera.

- ¡Esas cosas no se le piden a Papá Noel!

- ¡Pero yo lo quiero! ¡Quiero que el Cuchichancho se muera porque es malo!

Mi madre me acarició los cabellos.

- El mes pasado dijiste que te gustaría una pelota de cuero, grande, número cinco, creo. ¿Ya no la quieres?

- ¡No! ¡ Sólo quiero que se muera el cuchichancho!

Llegó Navidad. Un pequeño pesebre iluminaba la humilde casita de Maynas. La noche anterior no había podido dormir implorando el milagro:

-“ ...¡Señor, si eres bueno, no permitas que el Cuchichancho siga viviendo. Él es malo, muy malo y al gente no debe vivir . Mi mamá dice que me va a entregar a él cuando venga y yo no quiero que me lleve. Padre nuestro que estás en los cielos.....**(no quiero la pelota grande, número cinco, ni los tres que les mandas a los otros muchachos) santificado sea tu nombre(sólo quiero que se muera el cuchichancho)**... así en la tierra como el cielo.....**(que se muera el cuchichancho, que se muera...**)”.

- ¿Así que no pediste nada? Ahí tienes Papá Noel te ha escuchado. Ahora que salgas a la calle verás a los otros chicos con sus juguetes nuevos . Tú no tienes nada .

Sonaron algunas campanadas.

Vístete. Tienes que ir a misa.

Afuera, el negro Rubén tocaba una corneta mostrando una pelota de cuero que había cambiado por la vida del Cuchichancho.

Al volver a casa, sobre un par de zapatos viejos, una pelota de fútbol esperaba tentadora. La toqué. Con ella en mis manos tuve la certeza de que Papá Noel había adivinado mi verdadero deseo.

- ¿Me lo trajo Papá Noel?

- No – me dijo risilla ingenua -. Te la trajo hace un momento el cuchichancho.

Felipe Sanguinetti, El Cuchichancho

RESPONDE

I. DE LECTURA

1. ¿Cuál es el título del texto leído?

2. ¿Quién es el autor?

3. ¿Dónde transcurre el relato?

4. ¿Cómo llamaban (o le decían) al tamalero?

5. ¿Qué fiesta tradicional estaba próxima?

6. ¿Por qué el muchacho le tenía miedo al cuchichancho?

7. ¿Qué pedía el muchacho en sus oraciones?

II. De tu imaginación

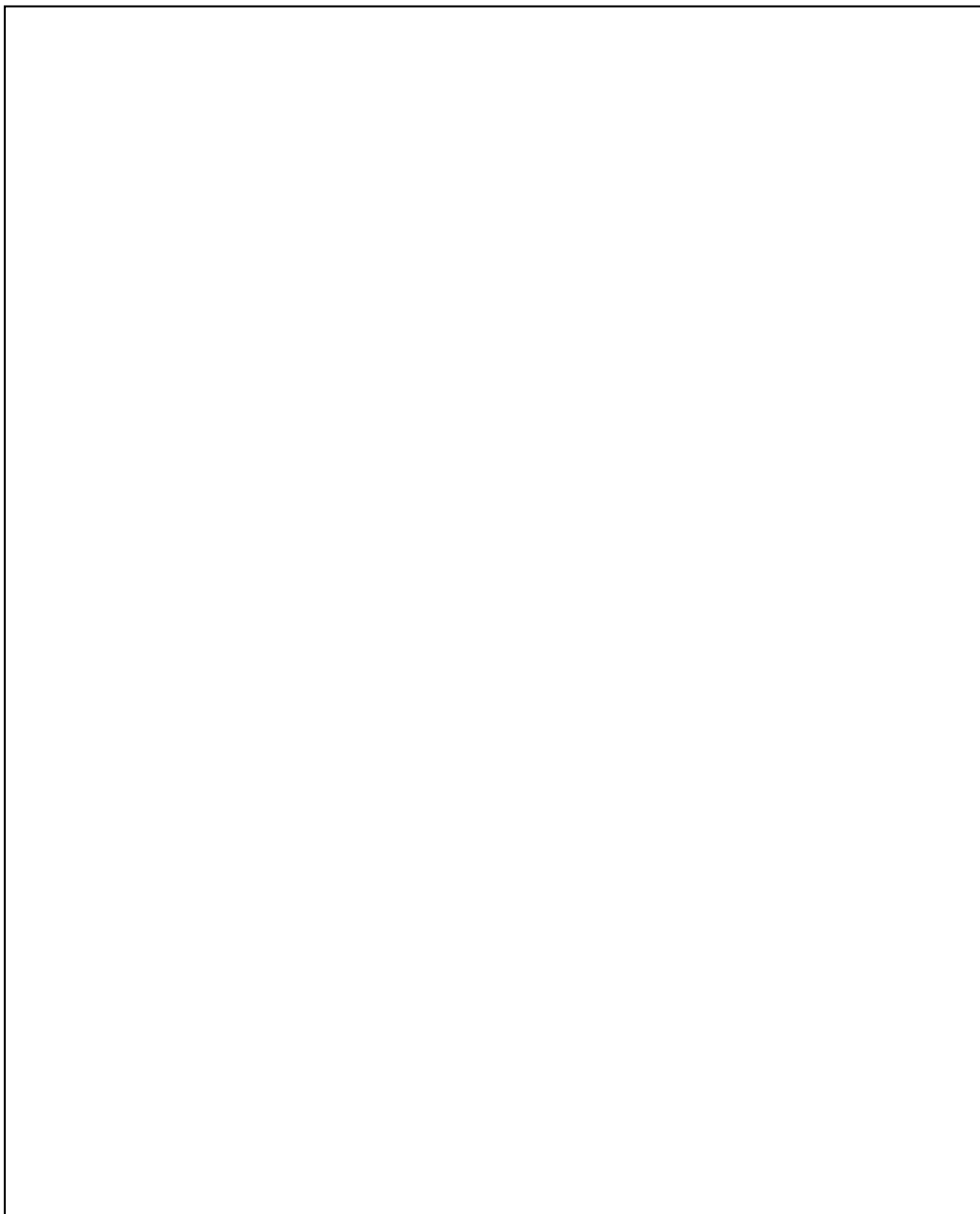
1. ¿Cómo imaginas al cuchichancho? Descríbelo

2. ¿Te gustaría conocerlo? ¿Por qué?

3. ¿Crees que el Cuchichancho le dejó un regalo al niño? ¿Por qué?

4. ¿Qué le dirías a tu Mamá si ella te dice que va a llamar el Cuchichancho?

III. Grafica un pasaje de la lectura



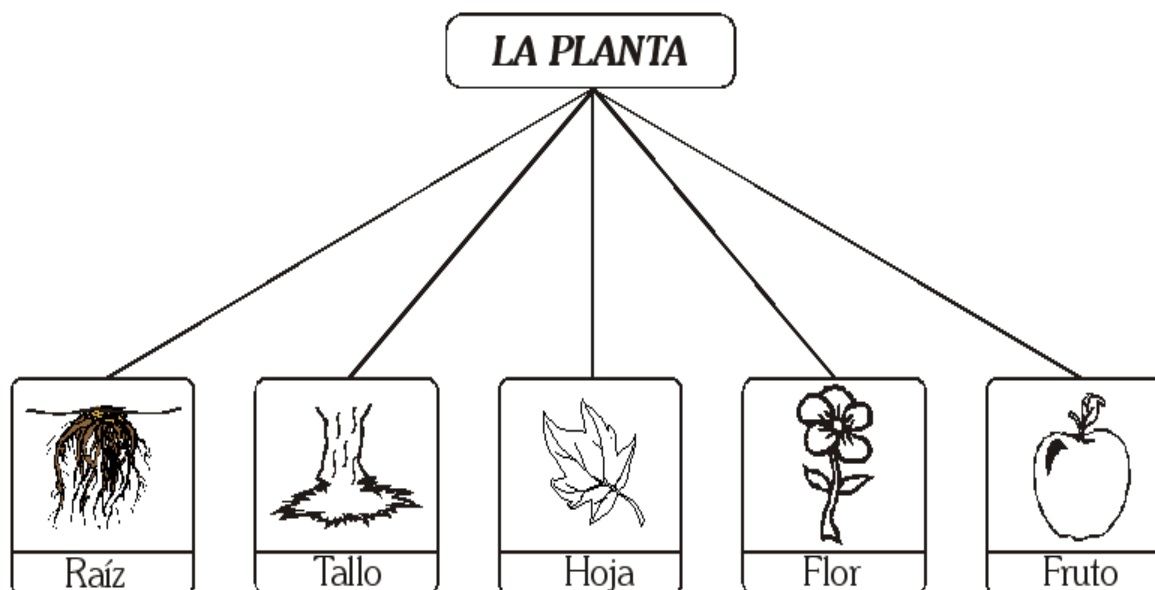
MAPAS PRECONCEPTUALES

Los mapas preconceptuales nos ayudan a organizar nuestras ideas con gráficos.

Para elaborar un mapa preconceptual toma en cuenta lo siguiente:

1. Escribe título con mayúscula.
2. Busca palabras relacionadas con el tema.
3. Dibuja tus palabras.

Ejemplo:



DIBUJANDO NUESTRAS PALABRAS

Elabora los siguientes mapas preconceptuales

1. Los estados del agua son: líquido, sólido y gaseoso.
2. Los alimentos son ricos en vitaminas, minerales y proteínas.
3. El sustantivo es la palabra que nombra a personas, animales o cosas.
4. Los tiempos del verbo son: presente, pasado y futuro.