



LA NARRACIÓN

LITERATURA

Pertencen al género narrativo: la novela, el cuento, los mitos, las leyendas, las fábulas, etc. A continuación te mostramos un ejemplo de texto narrativo. Perteneció al cuentista peruano Francisco Izquierdo Ríos.

Leamos:

TITO Y EL CAIMÁN (Francisco Izquierdo Ríos)

Tito era manco de la mano derecha. Sin embargo era el más travieso del pueblo. Un gran pendenciero, con el muñón golpeaba a todo el mundo. Nunca estaba quieto.

¡Manco!-Ie decían sus camaradas de la escuela en son de insulto, de burla, hasta que una tarde el maestro les relató en el patio la acción en que Tito perdió la mano.

Tito y Vero fueron a arponear paiche, ese pez gigante de los ríos y lagos de la amazonía. Iban por el río en una pequeña canoa: Tito en la proa y Vero en la popa. Con los remos impulsaban la embarcación río abajo, pasando con velocidad de flecha en los sectores correntosos. Debían pescar en un lago de selva adentro donde había mucho paiche. Cuando llegaron al brazo de agua que une al caudaloso río con el lago empujaron con todas sus fuerzas la canoa en esa dirección, entrando en él como por un canal, éste tan estrecho que

las ramas de los árboles chicoteaban la canoa, amenazando voltearla, igual que los troncos oscuros que, cual lomos enormes serpientes, sobresalían del agua.

Tito y Vero eran expertos bogas. Con gran pericia sorteaban los peligros. De pronto un inmenso claro, lleno de luz, hirió sus ojos: era el lago que, bañado por el alegre sol mañanero, semejaba

un descomunal espejo dentro del bosque. Una vez en el lago, los muchachos se prestaron a pescar. Tito debía arponear y Vero manejar la canoa con el remo.

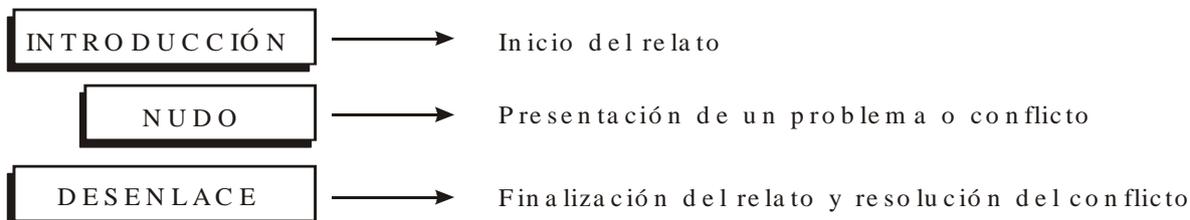
La canoa se deslizaba suavemente por el lago al esfuerzo de Vero, mientras que Tito arrodillado con el arpón en la mano y aras de agua iba atento, para prenderlo en el lomo del paiche que se presentara.

Pero, inesperadamente un caimán sacó a Tito de la canoa, mordiéndole el brazo, y lo hundió en el lago.

Vero se quedó de pie, con el remo en la mano, en inútil ademán de defensa. Junto a la embarcación se producían burbujas y cierto oleaje: señales de que Tito luchaba con el caimán en el fondo del lago, por lo que Vero no se separó de allí, su amigo podía flotar vivo o muerto. En efecto Tito estaba luchando con el hambriento saurio, dentro del lago. Como un buen luchador que es, contenía la respiración frustrando la intención del caimán de ahogarlo para conducirlo luego a comérselo en la orilla. De repente Tito se acordó de lo que había oído decir en el pueblo: que el caimán suelta al hombre, si éste logra trizarle los ojos con los dedos. Le hundió los ojos con sus dedos. El saurio, con el dolor, apretó las mandíbulas y le destrozó el brazo al muchacho. Tito salió a la superficie chorreando sangre débil. Fue recogido en el acto por Vero. El caimán, casi ciego, persiguió a los fugitivos. Vero remó, salvando la vida de su amigo.

"¡Ese es Tito! terminó su relato el maestro, señalando al muchacho que sonreía satisfecho.

MOMENTOS DE LA NARRACIÓN



ELEMENTOS DE LA NARRACIÓN

PERSONAJES



Participantes de los hechos
¿Quiénes son los personajes?

AMBIENTE



Lugar y tiempo de los hechos. ¿En qué ambiente se desarrolla la historia?

ACCIÓN



Desarrollo de los hechos. ¿Cuáles fueron los hechos importantes?

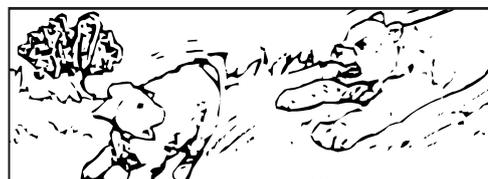
ACTIVIDADES

1. **Rescribe la siguiente historia, ubicando cada párrafo en el momento narrativo que le corresponde.**

- * La música atrajo a unos perros de una chacra vecina y comenzaron a ladrar poniendo al felino en precipitada fuga.



- * Cierta vez, un puma vio un corderito que estaba pastando y se lanzó en su persecución. El corderito comenzó a correr apresuradamente.



- * Sintiendo que era alcanzado se paró bruscamente y le pidió al puma como último deseo, que tocara la quena para que alegrara sus últimos momentos.

INTRODUCCIÓN:

NUDO:

DESENLACE:

2. Identifica los momentos de la narración y escríbelos en la parte superior de cada párrafo.

- Dos patos que pasaban por allí la oyeron y le ofrecieron su ayuda:
 - Chichí, nosotros haremos posible tu viaje por el mundo.
Entonces tomaron un palito y lo sostuvieron por los extremos con sus picos: la tortuga sólo tuvo que prenderse de él con los dientes.
Los patos remontaron el vuelo, la llevaron por el aire.
- La tortuga Chichí estaba muy aburrida de andar siempre por el mismo jardín, y decía:
 - ¡Ay de mí! ¡Cuánto me gustaría viajar y ver todas las cosas lindas que hay en el mundo! Pero con mis lentos pasitos no llegaré muy lejos.
- La tortuga fue muy feliz. Por fin pudo ver los techos de las casas, las copas de los árboles, las flores.
De pronto se sintió tan eufórica y poderosa que empezó a gritar:
 - ¡Soy la reina de las tortugas! ¡Miren cómo...!
No alcanzó a terminar la frase. Al abrir la boca, soltó el palito y cayó en picada sobre el pasto, dándose tal porrazo que quedó adolorida por varios días. Entonces decía:
 - ¡Ay, ay! Por creerme la reina de las tortugas pequé de tonta.

- **Responde sobre el texto anterior:**

a) ¿Qué deseaba la tortuga Chichí?

b) ¿Quiénes ayudaron a Chichí a cumplir su sueño?

c) ¿Qué hicieron los patos para que Chichí vuele con ellos?

d) ¿Cómo se sintió Chichí cuando volaba?

e) ¿Qué le ocurrió a Chichí cuando empezó a hablar?

f) ¿Qué crees que debió haber hecho la tortuga?

 Gozar del viaje y no creerse superior.

 Seguir en el jardín.

 Viajar sin los patos.

g) La tortuga aprendió que:

 Las tortugas nunca deben viajar.

 Nunca hay que creerse demasiado.

 No se debe confiar en los patos.

**3. Escribe una narración en base a la siguiente imagen.
¡No olvides las partes de la narración!**

4. Lee con atención esta fábula.**EL CUERVO Y EL ZORRO****(Esopo)**

Cierto día un cuervo robó un queso y fue pararse a un árbol para saciar su apetito. Un zorro que lo vio se acercó y le dijo:

"¡Qué deslumbrante es el brillo de tu plumaje! ¡Cuánta gracia muestra tu cuerpo y tu rostro! Si pudieras cantar, ningún ave te aventajaría".

Al oír esto el cuervo, envanecido, quiso graznar y al hacerlo dejó caer el queso que rápidamente arrebató el astuto zorro.

Y el cuervo, con pretensiones de cantor de buena voz, se quedó viendo visiones, sin queso y chillando atrozmente.

5. Ahora responde las siguientes preguntas:

a) ¿Quiénes son los personajes de la fábula?

b) ¿Dónde ocurren los hechos?

c) En cuanto a las acciones:

* ¿De qué manera se inician?

* ¿Cuál es el nudo de la historia?

* ¿Cómo es el desenlace?

PRÁCTICA DE LECTURA

LOS DOS AMIGOS Y EL OSO (Esopo)

Los campos dormitaban bajo los últimos rayos del sol de la tarde, y los animales del bosque, ocultos en centenares de cómodos escondites, empezaban a despertar de su siesta. El murmurante arroyo había mermado tanto que apenas era un hilo de agua, y la superficie del camino de tierra, llena de surcos, era dura y costrosa.

Avanzando lentamente, dos hombres dieron lentamente la vuelta al recodo, con las chaquetas al brazo y los acalorados rostros relucientes de sudor, conversaban en tono muy cordial y parecían ser buenos camaradas. A poca distancia los seguía el gran oso negro, husmeando la huella de los dos amigos.

Cuando el camino dio vuelta entorno de una roca, uno de los hombres advirtió al enorme animal que avanzaba a grandes pasos hacia ellos. Lanzó un grito y, olvidando a su amigo, se lanzó hacia un árbol cercano, trepó como un mono por el tronco, hasta ponerse a salvo sobre una rama. Pero su amigo era viejo y no podía subir.

Al verse abandonado, miró a su alrededor, afligido, buscando un escondite. La carretera cruzaba un claro, y salvo el árbol, la tierra se extendía lisa y uniforme, en todas direcciones. Desesperado, se dejó caer al suelo y se tendió boca abajo sobre la hierba. Y allí se quedó sin moverse ni respirar fingiéndose muerto.

El oso lo hurgó con su frío hocico y le gruñó en el oído. Transcurrió algún tiempo, que pareció interminable...

Finalmente el corpulento animal llegó a la conclusión de que aquel hombre estaba muerto y se fue.

El más joven de los amigos, sentado a horcajadas sobre la rama, había observado atentamente mientras sucedía todo esto, atreviéndose a duras penas a respirar. Cuando el oso desapareció, se dejó caer al suelo.

- ¿Qué secreto te murmuró el oso al oído? -preguntó con curiosidad.

- ¿El oso? -dijo el mayor de los amigos cuyo corazón aún latía con violencia-, ¡Oh! Me dijo que me cuidara de hacer amistad con un hombre que lo deja a uno en las estacada a la hora del peligro y no trata de ayudarlo.

En la necesidad conocemos al amigo verdadero

COMPRENSIÓN:

1. ¿Quién seguía a los hombres?

2. ¿Qué hizo uno de los hombres al advertir que eran perseguidos?

3. ¿Por qué el otro amigo no pudo ponerse a salvo?

4. ¿Qué se le ocurrió, en su desesperación, al hombre abandonado?

5. ¿A qué conclusión arribó el oso?

ENJUICIAMIENTO:

6. ¿Qué opinas de la actitud del menor de los amigos? ¿Por qué?
