



LA HORMIGUITA Y EL RATON PEREZ

RAZONAMIENTO VERBAL

Había una vez una hormiguita tan primorosa, tan concertada, tan hacendosa, que era un encanto. Un día que estaba barriendo la puerta de su casa, se halló una moneda. Dijo para sí:

- ¿Qué haré con esta moneda? ¿Compraré piñones? No, que no los puedo partir. ¿Compraré merengues? No, es una golosina. Pensó y pensó más, y se fue a una tienda, donde compró un poco de arbol; se lavó, se peinó, se aderezó; se puso colorete y se sentó a la ventana.

Ya se ve: como estaba tan acicalada y tan bonita, todo el que pasaba se enamoraba de ella. Pasó un toro, y le dijo:

- Hormiguita, ¿Te quieres casar conmigo?
- ¿Y cómo me enamorarás?- respondió la hormiguita.

El toro se puso a mugir; la Hormiguita se tapó los oídos con ambas patas.

- Sigue tu camino –le dijo al toro– que me asustas, me asombras y me espantas.

Y lo propio sucedió con un perro que ladró, un gato que maulló, un cochino que gruñó, un gallo que cacareó. Todos causaban alejamiento a la hormiguita; ninguno se ganó su voluntad, hasta que pasó el ratón Pérez (que es un bichito gris muy inofensivo, tímido, un pobre bichito que no hace ruido y sólo saber huir).

El ratón Pérez sí la supo enamorar tan fina y delicadamente, que la hormiguita le dio su manita negra.

Vivían como dos tortolitos y tan felices, que de eso no se ha visto desde que el mundo es mundo.

Quiso la mala suerte que un día fuese la hormiguita sola a misa, después de poner la olla, que dejó al cuidado del ratón Pérez, advirtiéndole que no menease la olla con la cuchara chica, sino con el cucharón; pero el ratón Pérez hizo, por su mal, lo contrario de lo que le dijo su mujer;

tomó la cuchara chica para menear la olla, y así que sucedió lo que ella había previsto. ratón Pérez, con torpeza, se cayó en la olla, como en un pozo, y allí murió ahogado.

Al volver la hormiguita a su casa, llamó a la puerta. Nadie respondió ni vino a abrir . Entonces se fue a casa de una vecina para que le dejase entrar por el tejado. Pero la vecina no quiso, y tuvo que mandar por el cerrajero, que le descerrajase la puerta.

Fue la hormiguita derecho a la cocina; miró la olla, y allí estaba, ¡Qué olor! el ratón Pérez ahogado, dando vueltas sobre el caldo que hervía.

La hormiguita se echó a llorar amargamente.

Vino el pájaro, y le dijo:

- ¿Por qué lloras?

Ella respondió:

- Porque el ratón Pérez se cayó a la olla.
- Pues, yo, el pajarito, me cortó el piquito.
- Vino la paloma y le dijo:
- ¿Por qué , pajarito, te has cortado el piquito?
- Porque el ratón Pérez se cayó en la olla, y que la hormiguita lo siente y lo llora; por eso yo, el pajarito corté mi piquito.
- Pues yo, la paloma, me corto la cola.

Vino el palomar y le dijo:

- ¿Por qué, paloma, te has cortado la cola?
- Porque el ratón Pérez se cayó en la olla y la hormiguita lo siente y lo llora; y el pajarito cortó su piquito; por eso yo, la paloma corté mi cola.
- Pues yo el palomo me voy a derribar.
- ¿Por qué el ratón Pérez se cayó en la olla y la hormiguita lo siente y lo llora; y el pajarito cortó su piquito; y la paloma cortó su cola; ¿por eso el palomo, me vine a derribar?,
- Pues yo, fuente clara, me pongo a llorar.

¿Qué comprendí de la lectura?

1. ¿Qué se encontró la hormiguita?

2. ¿Qué quiso comprarse la hormiguita? ¿Al final que se compró?

3. ¿A quién buscaba la hormiguita y para qué?

4. ¿Cuántos pretendientes tuvo la hormiguita y quiénes eran?

5. ¿A quién escogió la hormiguita y por qué?

6. ¿Qué hizo la mala suerte?

7. ¿Al volver la hormiguita a casa qué sucedió?

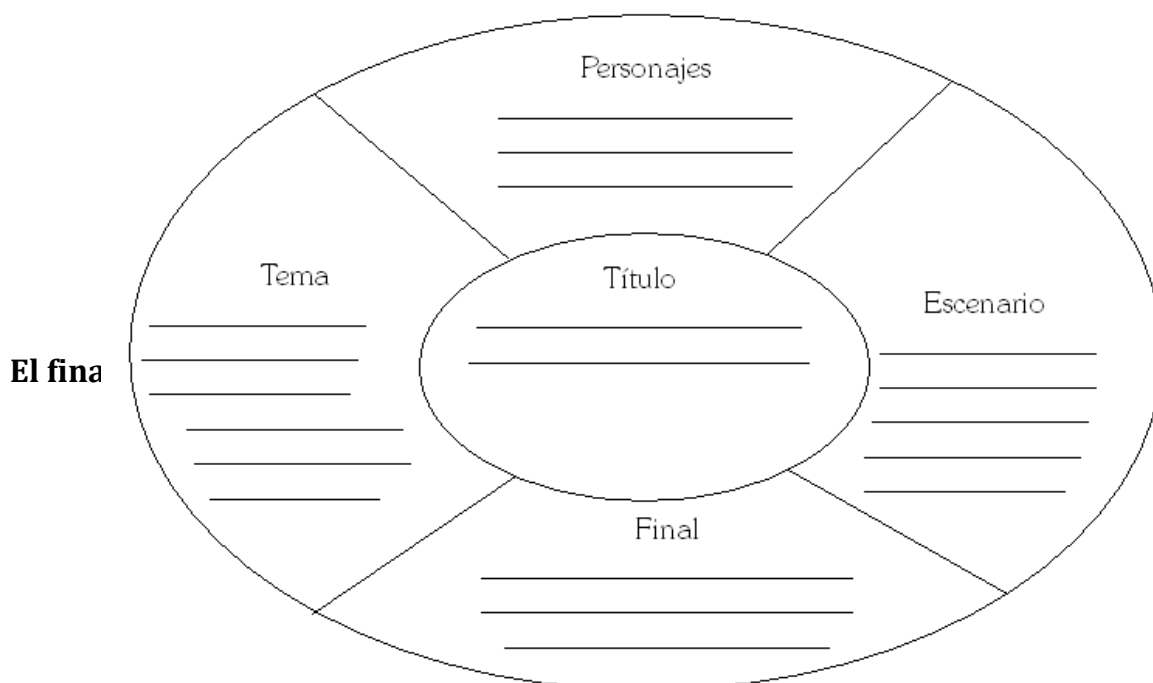
8. ¿Qué había sucedido dentro de la casa?

9. Cuando la hormiguita lloraba ¿quiénes vinieron a consolarla?

10. ¿Te gustó el final? ¿Qué te pareció??

Comparo y completo.

Luego de leer la lectura, completo el siguiente mapa conceptual.



ANALOGÍAS

Tipos Analógicos

Son las clases de relaciones que se pueden establecer entre dos palabras.

Principales Tipos Analógicos

A continuación señalamos las principales relaciones lógicas:

1. SINONIMIA

Es la relación entre términos que expresan significados semejantes.

VICTORIA : TRIUNFO

Ilustre

Súbdito

Pedante

Epílogo

2. ANTÓNIMA

Es la relación en que los términos tienen significados que se oponen entre sí:

ELUDIR : AFRONTAR

Refutar

Vociferar

Dañar

Favorecer

3. PARTE - TODO

Es el tipo analógico donde uno de los términos señala una sección componente del segundo término

TECLADO : COMPUTADORA

Llanta :

habitación :

pierna :

Perú :

4. CONJUNTO - ELEMENTO

Es la relación donde uno de los términos resulta de la unión natural o por obligación de seres, uno de los cuales se ha mencionado con el otro término.

BATALLÓN	:	SOLDADO
Molécula	:	
Bandada	:	
Concilio	:	
Magisterio	:	

5. INTENSIDAD

Llamamos así a una relación de graduación o magnitud, se caracteriza porque los términos mencionados tienen una relación de mayor a menor o viceversa.

RISA	:	CARCAJADA
Gris	:	
Fe	:	
Temor	:	
Gordura	:	

6. CARACTERÍSTICA

Es la relación que se refiere a un ser y alguna cualidad que los distinguen. Generalmente es una relación entre un sustantivo y un adjetivo que lo califica o entre dos sustantivos, uno de los cuales señala una cualidad de otro.

ATLETA	:	AGILIDAD
Juez	:	
Hielo	:	
Hoja	:	
Acero	:	

7. SUJETO : INSTRUMENTO

Es la relación en la que uno de los términos señala a una persona, la cual para cumplir con su actividad o función se vale de un instrumento, indicado con el otro término.

FUTBOLISTA	:	PELOTA
Médico	:	
Obrero	:	
Pintor	:	

8. FUNCIÓN

Es aquella relación en la que uno de los términos menciona a una persona u objeto en el cumplimiento de sus actividades ya sean naturales o sociales.

MAESTRO	:	ENSEÑANZA
Policía		
Juez		
Corazón		
Periódico		

9. CAUSA - EFECTO

Se determina cuando uno de los términos va a ser el agente generador que provoca la aparición de los que indica el segundo término.

ALCOHOL	:	EBRIEDAD
Calor		
Dolor		
Trabajo		
Microbio		

10. ASOCIADOS POR EL LUGAR

Es aquella donde uno de los términos señala a un ser o acción y el otro el lugar donde habitualmente se encuentra o el lugar donde se ejecuta.

MAGISTRADO:	TRIBUNAL
Pez	
Médico	
Alcalde	
Torero	

11. EVOLUCIÓN

Es aquella donde uno de los términos señala a un objeto anticuado mientras que el otro menciona a un objeto moderno que lo ha reemplazado o se ha creado para reemplazarlo.

CARRETA	:	AUTO
Antorcha		
Alquimia		
Papiro		
rado		

12. ESPECIE - GÉNERO

Es aquella en que uno de los términos señala a un integrante de un grupo mayor mientras que el otro hace referencia al nombre de dicho grupo o familia.

LEÓN : FELINO
 Sapo
 Bondad
 Hipérbole
 Gorila

13. COGENÉRICOS

Es una relación entre dos integrantes de un mismo grupo o familia y por lo tanto deben tener rasgos generales comunes.

GUIARRA : VIOLÍN
 Adición
 Otorongo
 Inglés
 Oboe

14. MATERIA - PRODUCTO

Formulando el par de términos, uno de ellos va a actuar de elemento principal para la elaboración del segundo que recibe el nombre de producto elaborado o derivado.

HARINA : PAN
 Uva
 Madera
 Mármol
 Tela

15. ASOCIADOS POR EL USO

Este tipo analógico se configura cuando dos objetivos independientes entre si se van a asociar para efectuar una función o un uso determinado

CEPILLO : DENTÍFRICO
 Taladro
 Aguja
 Escoba
 Pintura

16. SIMBOLISMO

Es la relación en que una de las palabras simboliza la idea que expresa la otra.

BANDERA : PATRIA
 Paloma
 Balanza
 Cornucopia
 Corazón

17. PROFESIONAL - OBJETO DE ESTUDIO

Es la relación en la cual uno de los términos señala a un profesional o agente con su respectivo objeto de estudio.

QUÍMICO : SUSTANCIA

Histólogo

Biólogo

Ictiólogo

Psicólogo

¡AHORA HAZLO TÚ!

1. ACTUANTE - HERRAMIENTA

cirujano - bisturí

escultor -

músico - violín

2. CAUSA - EFECTO

dolor - llanto

error -

fricción - desgaste

3. PARTE - TODO

punto - línea

vértice -

Francia - Europa

4. OBJETO - CUALIDAD

mármol - duro

arcilla -

cobre - dúctil

5. COMPLEMENTACIÓN

bisagra - puerta

electricidad-

agua - tubería

6. GÉNERO - ESPECIE

cetáceo - delfín

vestimenta -

gramíneo - maíz

7. SUJETO - ACCIÓN

león - rugir

maestro -

médico - curar

8. OBJETO - ACCIÓN

trébol - suerte

cruz -

corazón - amor

9. UNIDAD - CONJUNTO

músico - orquesta

sacerdote -

cerdo - pira

AHORA LO HAGO YO

Reconociendo los tipos de analogía: Determina el tipo analógico de los respectivos pares de términos que proponemos a continuación:

1. Tribuna - estrado
2. Rebaño - oveja
3. Murciélago - quiróptero
4. Angustia - insomnio
5. Arcilla - ladrillo
6. Anillo - dedo
7. Muñeca - mano
8. Infancia - niñez
9. Bomberos - extintor
10. Taimado - ladino
11. Cascada - catarata
12. Cornucopia - abundancia
13. Hombre - inteligencia
14. Escalera - subir

RELACIONES: Escribir el tipo de relación que corresponde a cada par de palabras propuestas.

- | | | | |
|----------------------------|-------|----------------------------|-------|
| 1. Tacaño : Avaro | _____ | 2. Sótano : azotea | _____ |
| 3. Enano : liliputiense | _____ | 4. Inconforme: inconfor | _____ |
| 5. Cima : cima | _____ | 6. Cima : cima | _____ |
| 7. Agua : inundación | _____ | 8. Agua : inundación | _____ |
| 9. Martillo : oído | _____ | 10. Martillo : oído | _____ |
| 11. Licuadora : licuar | _____ | 12. Licuadora : licuar | _____ |
| 13. Lapidario : escribir | _____ | 14. Lapidario : escribir | _____ |
| 15. Poliedro : artista | _____ | 16. Poliedro : artista | _____ |
| 17. Miseria : pobreza | _____ | 18. Miseria : pobreza | _____ |
| 19. Muerte : veneno | _____ | 20. Muerte : veneno | _____ |
| 21. Mesa : madera | _____ | 22. Mesa : madera | _____ |
| 23. Panal : abeja | _____ | 24. Panal : abeja | _____ |
| 25. Significado: acepción | _____ | 26. Significado: acepción | _____ |
| 27. Libro: leer | _____ | 28. Libro: leer | _____ |
| 29. Excelente: inmejorable | _____ | 30. Excelente: inmejorable | _____ |

Ejemplo:

TORRE	:	CASTILLO
A) puerta	:	pared
B) ascensor	:	edificio
C) juegos	:	parque
D) aula	:	colegio
E) piscina	:	club

La primera idea que puede evaluar es:

La torre es parte del castillo

Algunos le llaman relación PARTE - TODO, ésta será nuestra primera RELACIÓN MODELO

Pruébala:

- A) La puerta es parte de la pared
- B) El ascensor es parte del edificio
- C) Los juegos son parte del parque
- D) El aula es parte del colegio
- E) La piscina es parte del club

Como te darás cuenta, varía alternativamente cumplen la relación PARTE - TODO. En este caso, la relación PARTE - TODO es muy simple sigue pensando.

Necesitamos otra relación más elaborada, más RAZONADA.

SI UN CASTILLO NO TIENE POR LO MENOS UNA TORRE, NO ES CASTILLO

Luego, nuestra relación será : sin A no existe B.

Pruébala:

- A) Sin puerta no existe pared (falso)
- B) Sin ascensor no existe edificio (falso)
- C) Sin juego no existe parque (falso)
- D) Sin aula no existe colegio (verdadero)
- E) Sin piscina no existe club (falso)

Ejercicios:

Instrucción: Encierra en círculo la pareja que tiene relación con la del enunciado:

OBJETO - CUALIDAD

1. Sangre es a rojo, como:
 - A) Mandil es a verde
 - B) Reja es a negro
 - C) Nieve es a blanco
 - D) Pared es a plomo

3. Fuego es a calor, como
 - A) Agua es a líquido
 - B) Foco es a luz
 - C) Plancha es a cordón
 - D) Mesa es a madera

2. Perro es a ladrar, como:
 A) Carnero es a piar
 B) Paloma es a gemir
 C) Cerdo es a balar
 D) Gato es a maullar

4. Limón es a ácido, como:
 A) Flor es a juventud
 B) Fruta es a flexible
 C) Pared es a suave
 D) Acero es a dureza

PARTE - TODO

5. Día es a semana, como:
 A) Tronco es a rama
 B) Batallón es a soldado
 C) Cuaderno es a hoja
 D) Minuto es a hora

7. Tecla es a piano, como:
 A) Guante es a bastón
 B) Clavo es a tuerca
 C) Cara es a nariz
 D) Cuerda es a guitarra

6. Dedo es a mano, como:
 A) Calle es a jardín
 B) Museo es a cultura
 C) Página es a libro
 D) Sala es a dormitorio

8. Raíz es a planta, como:
 A) Mano es a pierna
 B) Peldaño es a escalera
 C) Biblioteca es a libro
 D) Zapato es a suela

SINONIMIA

9. Estafa es a engaño, como:
 A) Robo es a regalo
 B) Sonrisa es a burla
 C) Carrera es a brinco
 D) Huida es a fuga

10. Generoso es a caritativo, como:
 A) Bueno es a malo
 B) Leal es a fiel
 C) Cariñoso es a ameno
 D) Amargado es a sencillo

PARTE - TODO

11. Astro es a universo, como:
 A) Clero es a sacerdote
 B) Patio es a edificio
 C) Alumno es a colegio
 D) Miel es a abeja

13. Flor es a ramillete, como:
 A) Estadio es a parque
 B) Ducha es a baño
 C) Cuchara es a tenedor
 D) Carpintería es a ventana

12. Tomo es a colección, como:
 A) Libro es a Atlas
 B) Jardín es a pasto
 C) Radio es a teléfono
 D) Jugador es a equipo

14. Hora es a día, como:
 A) Mes es a año
 B) Minuto es a reloj
 C) Ganado es a auquénido
 D) Estación es a verano

SINONIMIA

- | | |
|--|---|
| <p>15. Médico es a consultorio, como:</p> <p>A) Cerrajero es a cuartel</p> <p>B) Ingeniero es a estación</p> <p>C) Contadora es a playa</p> <p>D) Obstetriz es a maternidad</p> | <p>17. Alcalde es a municipio</p> <p>A) Obrero es a fábrica</p> <p>B) Diputado es a palacio</p> <p>C) Juez es a congreso</p> <p>D) Presidente es a juzgado</p> |
| <p>16. Torero es a ruedo, como:</p> <p>A) Corredor es estadio</p> <p>B) Gimnasta es a cine</p> <p>C) Boxeador es a ring</p> <p>D) Atleta es a museo</p> | <p>18. Feligrés es a iglesia, como:</p> <p>A) Monja es a devota</p> <p>B) Nadador es a piscina</p> <p>C) Frutero es a huerta</p> <p>D) Vecino es a club</p> |

ANTÓNIMIAS

- | | |
|--|--|
| <p>19. Diferencia es a idéntico, como:</p> <p>A) Igual es a semejante</p> <p>B) Aceptable es a agradable</p> <p>C) Reservado es a público</p> <p>D) Hereje es a pecador</p> | <p>20. Viejo es a nuevo, como:</p> <p>A) Útil es a bueno</p> <p>B) Total es a parcial</p> <p>C) Limpio es a puro</p> <p>D) Antiguo es a arcaico</p> |
|--|--|

LA LECTURA

Existen diferentes clases de lectura

A. Lectura recreativa: Es la que crea sueños, ilusiones, sentimientos, etc. Nos permite jugar con la imaginación y nuestros sentidos.
Ejm: FÁBULAS, LEYENDAS, MITOS, CUENTOS, POEMAS, NOVELAS, etc.

B. Lectura informativa: Nos permite estar al tanto de lo que ocurre en el mundo que nos rodea.

Gracias a ella aprendemos temas de interés general y conocemos la opinión de los demás. EJM.: CARTAS, PERIÓDICO, REVISTAS, CARPETAS, AFICHES.

C. Lectura de Estudio o Científica: Mediante ella se conoce el mundo y los adelantos científicos.

EJM.; TEXTOS ESCOLARES, ENCICLOPEDIAS, DICCIONARIOS, ARTÍCULOS CIENTÍFICOS, etc.

¿Qué clase de lectura es?

1. "... cuando Caperucita estaba cruzando el bosque apareció el lobo..."

2. La cantante colombiana Shakira visitará nuestro país durante su próxima gira mundial. _____
3. Cristobal Colón llegó a América en el año de 1492. Él pensó que había llegado a la India y murió sin saber que descubrió un nuevo continente.
