



LA LECTURA

- **Listos para leer:**

EL MURCIÉLAGO

Las mariposas que hoy vemos, ingravidas que se pueden posar en las flores, en la superficie de las aguas y hasta en las trémulas ramas del aire, no son otras cosas que una fracasada imagen de lo que el murciélago fue en el otro tiempo: el ave más bella de la creación. Pero no siempre fue así :

Cuando la luz y la sombra echaron andar, era como ahora lo conocemos y se llamaba biguidibela:

Biguidi (Mariposa) bela (carne) : Mariposa en carne, es decir, desnuda. La más fea y desventurada

De todas la criatura sera entonces el murciélago. Y un día, acosado por el frío, subió al cielo y dijo a Dios.

- *Me muero de frío. Necesito plumas.*

Y como Dios, no cesa, no cesa de trabajar, no vuelve las manos a tareas ya complicadas, no tenía ninguna pluma.

Así que le dijo que volviera a la tierra y suplicara en su nombre una pluma a todas las aves. Porque

Dios da siempre más de lo que se le pide. Y el murciélago volvió a la tierra, recurrió a aquellos pájaros de más vistosos plumajes. La pluma verde del cuello de oro, a pluma de la paloma azul, la pluma de la paloma blanca , la tornasol de chuparrosa, su más próximo imagen actual, todas las tuvo el murciélago.

Y orgulloso volaba sobre las sienas de la mañana, y las otras aves refrenando el vuelo, se detenían para admirarlo. Y había una emoción nueva, plástica, sobre la tierra.

A la caída de la tarde, volando con el viento, coloreaba el horizonte Y una vez, viniendo de un eco de su vuelo creó el arco iris, sentado en la rama de los árbol abría alternativamente las alas, sacudiéndolas en un temblor que alegraba el aire. Todas las aves comenzaron a sentir envidia de él, y el odio se volvió unánime, como un día lo fue admiración.

- *Otro día subió al cielo una bandada de pájaros, el colibrí adelante. Dios oyó su queja.*

El murciélago se burla de ellos , además con una pluma menos padecía frío. Y ellos mismos trajeron el mensaje celestial en que se llamaba al murciélago. Cuando estuvo allá arriba, Dios le hizo repetir los ademanes que de aquel modo habían ofendido a sus compañeros, y agitando las alas se quedó otra vez desnudo .Se dice que todo un día llovieron plumas del cielo.

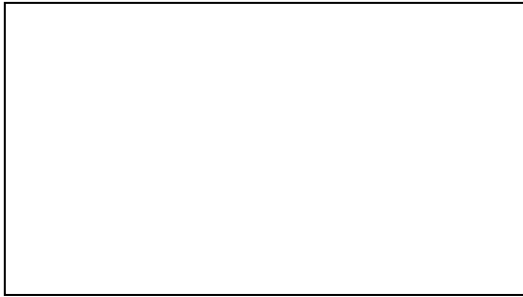
Y desde entonces sólo vuela en los atardeceres en rápidos giros, cazando plumas imaginarias. Y no se detiene, para que nadie advierta su fealdad.

Andrés Hinostrosa

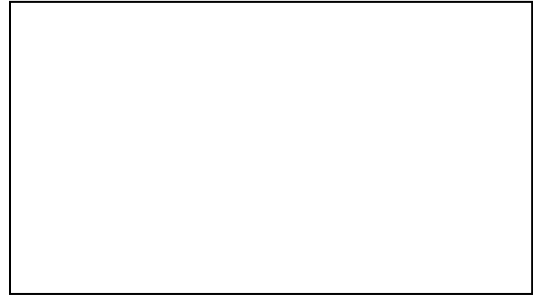
Esta historia cuenta el origen y la metamorfosis del Murciélago. La serie de sucesos que lo convirtieron en el animal nocturno que hoy conocemos.

DIBUJA AL MURCIÉLAGO (Según la historia):

Antes



Después



RESPONDE

I. DE LA LECTURA.

1. ¿Cuál es el título de la lectura que acabamos de leer?

2. ¿Quién es el personaje principal?

3. ¿Quiénes son los personajes secundarios?

4. ¿Por qué el Murciélago se volvió vanidoso y se burlaba las demás aves?

5. ¿Qué le dijo Dios al murciélago cuando compareció ante él? ¿Cómo lo castigo?

6. ¿Cómo hace el Murciélago para que nadie advierta su fealdad?

7. ¿Cuál es el tema de la lectura?

8. *¿Cuál es la idea principal de la lectura?*

9. *¿Cuál es la idea secundaria de la lectura?*

10. *¿Te gusta la historia? ¿Por qué?*

II. Marca con un aspa la respuesta correcta:

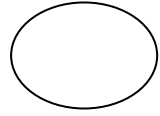
- a. *En otros tiempos el murciélago fue más bello que las mariposas*
- b. *Al comienzo de la creación el murciélago era el más feo y desventurado de todas las criaturas.*
- c. *Dios jamás corrige las tareas ya cumplidas.*
- d. *El murciélago pidió una pluma a cada ave.*

III. Responde (v) si es verdadero y (f) si es falso:

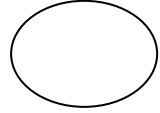
- a. *El murciélago acudió a las aves de más vistosos plumajes. ()*
- b. *El murciélago, cubierto de plumas, volaba orgulloso. ()*
- c. *Toda las aves se detenían para admirarlo ()*
- d. *Creó el arco iris, como un eco de su vuelo ()*

IV. Relaciona cada expresión con una respuesta correcta, colocando cada número en el Espacio en blanco.

1. El murciélago sentado en la rama de los árboles
- Dios

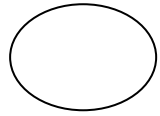


abría alternativamente las
alas

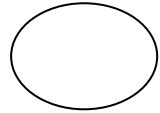


2. Todas las aves comenzaron a sentir.....

3. La admiración que sentía por el murciélago se.
- envidia
convirtió en



4. Una bandada de pájaros presentó su queja ante
-odio



COMPRENSIÓN DE LECTURA

VOCABULARIO: Busca el significado de las siguientes palabras y escribe una oración con cada una de ellas.

1. Elogios : _____

2. Ardientes : _____

3. Vandalismo : _____

4. Moribundo : _____

5. Encono : _____

LISTOS PARA LEER

EL CAMELLO Y LA LANGOSTA

Un camello viejo y enfermo, cuyo dueño le había abandonado en medio de las arenas ardientes del desierto, pasaba en trágica soledad los últimos días de sus existencia.

El pobrecito se lamentaba:

- Nadie piensa en mí, nadie habla de mí. Sólo el dolor envuelve, cual un pesado manto, mi agonía.

Una langosta oyó las tristes palabras. Se acercó al camello.

- ¿Te disgusta que nadie hable de ti, que nadie se acuerde de ti? ¿No sabes que éste es un privilegio del que deberías mostrarte satisfecho? Mira: de mí, los hombres hablan constantemente. Y esto, te lo aseguro, me fastidia.

- Amiga mía -dijo el moribundo los hombres piensan en tus vandalismos y por eso hablan de ti con rabia, con odio, con temor. De mi, en cambio, deberían hablar con gratitud y simpatía, porque siempre he trabajado por su bienestar.

Ya comprendo - filosofó la langosta; cuando se trata de hablar mal, el hombre está siempre dispuesto no dar paz a la lengua; mas ante la virtud y la abnegación, que merecían elogios, se vuelve mudo. En suma: conoce el econo, mas no la gratitud.

¡ A TRABAJAR!!

I. Después de haber leído atentamente el texto anterior, realiza los siguientes ejercicios subrayando la alternativa correcta.

1. Un camello viejo y enfermo se encontraba abandonado:

a) Al lado del desierto	c) Lejos del desierto
b) A mitad del desierto	d) Sobre la arena

2. El camello se lamentaba porque:

a) Estaba viejo y enfermo	c) Estaba solo en el desierto
b) Todos hablaban de él	d) Nadie hablaba de él

3. La langosta se acercó al camello y:

a) Le picó la pata	c) Le habló coléricamente
b) Oyó sus tristes lamentos	

4. El hombre habla mal de la langosta porque:

a) Comete muchos vandalismo	c) Siempre es ingrato
b) Es un insecto horrible	d) No vive en compañía de los animales

5. La expresión: “conoce el econo mas no la gratitud”, significa que el hombre:

a) Nunca es desagradecido	c) Siempre es ingrato
b) Alaba lo bueno y no lo malo	d) No vive en compañía de los animales

II. SINÓNIMOS: Subraya el sinónimo que corresponde a la palabra que está en negrita:

1. Un camello viejo y **enfermo**.

a) achacoso	b) débil	c) valiente	d) triste
-------------	----------	-------------	-----------

2. El pobrecito se **lamentaba**.

a) entristecía	b) quejaba	c) acostaba	d) atendía
----------------	------------	-------------	------------

3. Pasaba los últimos días de su **existencia**.

a) tragedia	b) enfermedad	c) agonía	d) vida
-------------	---------------	-----------	---------

4. Los hombres piensan en tus **vandalismos**.

a) ruinas	b) problemas	c) devastaciones	d) actos
-----------	--------------	------------------	----------

5. La virtud y la abnegación merecen **elogios**.

- a) alabanzas b) protestas c) engaños d) felicitaciones

III. ANTÓNIMOS: Escribe el antónimo correcto de la palabra en negrita:

1. Su dueño le había **abandonado**.

- a) dejado b) seguido c) amparado d) desprotegido

2. Abandonado en las **ardientes** arenas del desierto.

- a) calientes b) ásperas c) húmedas d) heladas

3. Sólo el **dolor** me envuelve como un pesado manto.

- a) suplicio b) gozo c) martirio d) furor

4. De mí todos hablan. Y esto, te lo aseguro, me **fastidia**.

- a) agrada b) molesta c) enoja d) asusta

5. La virtud y la abnegación merecen **elogios**.

- a) indiferencia b) dudas c) ofensas d) respeto

IV. ORACIONES INCOMPLETAS: Subraya la alternativa correcta que complete el sentido de la oración.

1. Su lo habíaen el desierto.

- a) amo - llevad c) dueño - abandonado
b) jefe - olvidado d) propietario - regalado

2. Pasaban en soledad los días de su existencia

- a) tranquila - primeros c) calmada - cinco
b) trágica - últimos d) bella -primeros

3. ¿No sabes que éste es un del que deberías mostrarte.....?

- a) privilegio - satisfecho c) comentario - contento
b) don - obediente d) diálogo - triste

4. Los hombres piensan en tus y por eso hablan de ti con

- a) patas - temor c) apariencias - odio
b) modales - repulsión d) vandalismos - rabia

5. Cuando se trata de hablar mal, el hombre está siempre dispuesto a no dar..... a la

- a) libertad - gente c) paz - lengua
b) cosas - ira d) calma - idea