



## FICHAS DE ORACIONES INCOMPLETAS

¿Qué se debe entender por oraciones incompletas?

...Si una oración es una expresión de una idea, entonces, completar una oración es completar la expresión de una idea, la idea de la oración misma y ninguna otra.

Pareciera que lo anterior es innecesario, que todo ello se sabe muy bien; pero, lamentablemente los errores que se cometen en ese tipo de preguntas, residen en la falta de claridad de lo que se exige. No consiste en demostrar conocimientos sobre el tema que aborda la oración; es decir, que no se pide completar la oración con los conocimientos que se tenga del tema en cuestión, sino con la o las palabras que más lógicamente corresponda a la idea expresada en la oración, entre las alternativas propuestas. En pocas palabras para este tipo de ejercicios prevalece la estructura gramatical de la oración antes que los conocimientos.

### CRITERIOS PARA COMPLETAR UNA ORACIÓN

- 1.- CORRECCIÓN.-** Consiste en representar los sonidos de manera apropiada, en escribir empleando las formas aceptadas por los elementos cultos de la comunidad (intelectuales) o entidades especializadas (Academia de la Lengua).
- 2.- PROPIEDAD.-** Consiste en utilizar los vocablos en un sentido exacto o verdadero, en no adular su significación interna de la idea.
- 3.- SENTIDO LÓGICO.-** El sentido integrado de la expresión ha de ser una manera natural, en ningún caso debe aparecer como algo forzado o insólito, es decir que en algunos casos las alternativas propuestas poseen corrección y propiedad, en tal circunstancia prima el sentido lógico, o sea, que se debe elegir la alternativa que complete el sentido de la oración.

### EJEMPLOS:

Él es joven, cortés y gracioso, debe ser un buen.....

- a). Médico                      b). Anfitrión  
c). Malabarista                d). Cazador

**SOLUCIÓN.-** La respuesta es anfitrión (b), es la que reúne todas las cualidades mencionadas en la oración, es decir corrección, propiedad y sentido lógico.

### EJERCICIOS

Aquí te presentamos un conjunto de ejercicios para que practiques y puedas dominar este tema.

- 1.-El hombre que..... se equivoca, es el que..... hace.....
  - a) nunca – siempre – todo
  - b) nunca – nunca – nada
  - c) todo - poco – algo
  - d) siempre – nunca – nada
  - e) algo – nunca – nada
- 2.-Las siglas convertidas en vocablos no son más que un artificio mecánico del.....
  - a) publicista
  - b) idioma

- c) lingüística
- d) gramático
- e) artista

3.-El objeto de la..... es formar seres aptos para..... a sí mismos y no para ser..... por los de mas.

- a) ciencia – investigarse - investigados
- b) religión – amarse – amados
- c) educación – gobernarse – gobernados
- d) historia – describirse – descritos
- e) psicología – analizarse – ayudados

4.- La literatura es el..... que expresa sentimientos e ideas a través de las.....

- a) arte – notas musicales
- b) tratado – reglas gramaticales
- c) arte – imágenes y sonidos
- d) tratado – normas lingüísticas
- e) arte – palabras

5.- El lenguaje..... es..... y.....

- a) poético – subjetivo – sentimental
- b) denotativo – objetivo - directo
- c) coloquial – sentimental – fantasioso
- d) científico – racional – objetivo
- e) connotativo – sugerente – literario

6.- El lenguaje denotativo es..... porque nos trasmite “Un solo significado” y..... porque su mensaje es directo y claro; mientras que el lenguaje connotativo es..... porque conlleva “varios significados” y es..... porque – aparte literal – “incluye” otras ideas que no se dicen de manera directa pero que se sobreentienden.

- a) objetivo – artístico – unisémico – polisémico
- b) unisémico – explícito – inverosímil – impropio
- c) polisémico – objetivo – coloquial – irreal
- d) subjetivo – artístico – científico – implícito
- e) unisémico – explícito – polisémico – implícito

7.- La..... de género literario ayuda a..... a las diversas obras literarias que existen.

- a) palabra – separar
- b) disciplina – reunir
- c) noción – clasificar
- d) ciencia – agrupar
- e) idea – leer

8.- Se denomina género literario al conjunto de.....con características.....o.....

- a) textos lingüísticos– diferenciadas – dramáticas
- b) obras pictóricas – parecidas – artísticas
- c) textos literarios – románticas – clásicas
- d) obras literarias – similares – comunes
- e) obras artísticas – humanas – estéticas

9.- Los principales géneros literarios son: el lírico (obras.....), épico (obras que relatan.....), narrativo (obras que..... sucesos diversos) y el género dramático (obras..... escritas para ser representadas en un escenario).

- a) legendarias – cuentos – dramatizan - cómicas
- b) poéticas – hazañas – narran – teatrales
- c) literarias – guerras – relatan – denotativas

- d) subjetivas – aventuras – poetizan – trágicas
- e) connotativas– hechos divinos – exaltan – contemporáneas

10.- .....es una forma de evadir la realidad lingüística; un nombrar a los seres mediante el nombre de otro con el cual guarda una relación.....

- a) La replana – de oposición
- b) La hipocresía – burlesca
- c) La metáfora – analógica
- d) El barbarismo - etimológica
- e) La jerga - vulgar



## PRACTICAMOS ORACIONES INCOMPLETAS

Para esta semana te tenemos un pequeño grupo de ejercicios y luego tu evaluación. Espero que puedas aprobarla.

1.- Las costumbres de una nación tienen repercusión en su.....

- a) tradición
- b) lengua
- c) alimentación
- d) gobierno
- e) ámbito social

2.- La colonización, que no es más que una forma de....., transporta un idioma a medios diferentes, lo cual extraña.....en ese idioma.

- a) explotación – extranjerismos
- b) civilización – incrementos
- c) sometiendo – imposiciones
- d) conquista – cambios
- e) engañar – incomprensiones

3.- Pese a la..... censura de sus compañeros que trataban de disuadirlo, nuestro amigo..... sus estudios.

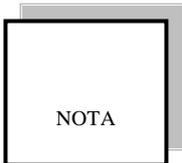
- a) insistente – dejó
- b) acre – abandono
- c) escasa – culmino
- d) pública – rechazo
- e) serena – postergo

4.- Trataré de encontrar una ocasión más.....antes de anunciar mis proyectos

- a) positiva
- b) gananciosa
- c) morigerada
- d) propicia
- e) elevada

5.-La.....rompe.....

- a) maldad – el equilibrio
- b) codicia – el saco
- c) bondad – la maldad



### **EVALUACION N° 1**

*Ahora obtén tus primeros puntos.*

1.- En toda lengua, hay palabras....., es decir consideradas prohibidas

- a) groseras
- b) tabú
- c) extranjeras
- d) coprolálicas
- e) desconocidas

2.- Hay hombres que actúan sin....., otros piensan sin .....

- a) interés – convicción
- b) ayuda – esfuerzo
- c) pensar – actuar
- d) actuar – pensar
- e) convicción – temor

3.-Su.....y..... hicieron de ella una mujer muy.....

- a) hipocresía - dobles – desconfiada
- b) belleza – dulzura – sensual
- c) perspicacia – malicia – tímida
- d) sinceridad – honestidad – deseada
- e) sencillez – carisma – apreciada

4.- .....ha hecho de la especie humana un prodigio de.....capaz de habitar los días soleados de África y los hielos perpetuos de los polos

- a) El clima - admiración
- b) Dios – fe
- c) La ciencia – experimentación
- d) La circunstancia – aceptación
- e) La evolución - adaptación

5.-La carrera desenfrenada por..... los recursos de la naturaleza está llevando a..... y con ella a nuestra desaparición

- a) aprovechar – la muerte
- b) explotar – su destrucción
- c) ganar – enfrentamientos
- d) no perder – depredar
- e) obtener – robar

6.-.....están en la obligación de escuchar a la opinión pública, por que las grandes ideas la originan.....

- a) los jueces – la ley
- b) los estados – la patria

- c) los políticos – la sociedad
- d) los gobiernos – el pueblo
- e) los países – la nación

5.- El inteligente vive en guardia contra sus propias.....: las reconoce y se esfuerza en eliminarlas, mientras que.....se entrega encantado a ellas y sin reservas.

- a) ideas – el astuto
- b) limitaciones – el tonto
- c) necesidades – el estudioso
- d) teorías – el científico
- e) invenciones – el prudente

6.-Ubícate..... para ingresar juntos

- a) lejos
- b) arriba
- c) cerca
- d) lentamente
- e) pronto

7.- La música es la expresión de la belleza mediante la combinación de.....

- a) los acordes
- b) las melodías
- c) los compases
- d) los sonidos
- e) los instrumentos

8.-Los..... terminaron por aceptar a Schliemann como.....de su ciencia por ser uno de los primeros investigadores de restos de la historia antigua.

- a)historiadores-primero
- b)antropólogos-precursor
- c)arqueólogos-pionero
- d)etnólogos-miembro
- e)geógrafos-cooperador

9.-Para el amante de la investigación es preferible vivir en un mundo lleno de..... que vivir en un mundo en el que la mente ya lo.....todo

- a)misterios-abarcó
- b)dudas-imaginó
- c)respuestas-pensó
- d>imágenes-sabe
- e)preguntas-ignora

10.El envenenamiento del agua y de la tierra y la aniquilación de las personas y de las cosechas formaban parte de un plan de..... total.

- a)aniquilación
- b)guerra
- c)matanza
- d>exterminio
- e)muerte

**LEXICO DE SINONIMOS N° 5**

Ahora A continuación se te presentan 40 palabras de poco uso. Manifiesta su significado escuchando el

contexto que el profesor te brinda:

- 1. CEJAR .....
- 2. CHAFAR .....

3. CHIRONA .....
4. CHUCARO .....
5. CHUCHERIA .....
6. CHUNGA .....
7. CIRCUNLOQUIO.....
8. CLAUDICAR .....
9. COBIJAR .....
10. COCHA .....
11. COLOQUIO .....
12. COMPILAR .....
13. COMPULSAR .....
14. CONCHABAR.....
15. CONNOTAR .....
16. CONSCRIPTO .....
17. CONSPICUO .....
18. CORCAVA .....
19. CRISALIDA .....
20. CUITA .....
21. CUJA .....
22. DADIVA .....
23. DEBITO .....
24. DEIDAD .....
25. DESASIR .....
26. DESIDIA .....
27. DEYECCION .....
28. DIAFANO .....
29. DIATRIBA .....
30. DIEDRO .....
31. DILECTO .....
32. DIVAN .....
33. DULIA .....
34. EFIMERO .....
35. EGREGIO .....
36. EMOLUMENTO.....
37. EMPÍRICO .....
38. EMULO .....
39. ENCONO .....
40. ENEMA .....

